



Toekomstvisie Fanfare Sint Gertrudis

een dorpsfanfare met kwaliteiten



Besproken tijdens de Algemene Ledenvergadering van 5 april 2013
Vastgesteld in de vergadering van het Algemeen Bestuur van 2 september 2013

Beleidsnotitie voor muziek, accommodatie en ledeninzet

Al enige tijd wordt er binnen het bestuur van onze vereniging de behoefte gevoeld om de kaders waarbinnen onze vereniging opereert opnieuw tegen het licht te houden en daar waar nodig nieuwe wegen in te slaan. Dit gevoel wordt mede ingegeven door de snel veranderende demografische ontwikkelingen waarin Zuid-Limburg de laatste vijf jaar is terechtgekomen. Niet alleen daalt de bevolking, maar daarnaast verandert de samenstelling ervan (ontgroening en vergrijzing) enorm snel. Daarbij veranderen de normen van levensinvulling in de Nederlandse samenleving, waarbij individualisme het steeds meer wint van het collectieve. Reden genoeg om als bestuur te bekijken of de ingeslagen wegen nog begaanbaar zijn.

Kenmerken van fanfare Sint Gertrudis:

- kwaliteit
- veel variëteit in activiteiten
- speciale uitvoeringen zowel in concertzaal als buitenoptredens in binnen- en buitenland
- laagdrempelig
- gedeelde verantwoordelijkheid (samen)
- geborgenheid*
- financieel gezond
- balans in alles wat de vereniging doet

*Met geborgenheid wordt bedoeld dat de vereniging als een fanfarefamilie opereert, echter dat dit niet als betuttelend of beknellend wordt bedoeld.

Uitgangspunt bij al het handelen is: wat we doen, doen we goed (en anders niet)!

1. Dorpsfanfare versus Regio-orkest

Unaniem kiest het bestuur om ook de komende periode te functioneren als een echte dorpsfanfare, waarbij de kenmerken die Sint Gertrudis als vereniging tekenen centraal dienen te staan als richtinggevend kader voor besluitvorming.

De sociale factor, zowel binnen als buiten de vereniging, is een belangrijke peiler waarop onze vereniging is gebouwd. Dit beleid dient de komende periode doorgetrokken te worden, waarbij we gezien de sociaal maatschappelijk ontwikkelingen (vrijtijdsbesteding versus werkdruk; vervaging van afbakening van privé en werk) niet mogen schromen om keuzes te maken in het belang van onze vereniging.

Gezien de ontwikkelingen binnen de blaasmuziek in relatie tot de demografische ontwikkelingen in Zuid-Limburg staat Sint Gertrudis open voor samenwerking met andere blaasorkesten, waarbij duidelijk wordt aangetekend dat onze vereniging vooralsnog niet de eerste stap zal zetten.

Wordt onze vereniging echter benaderd op dit gebied, dan wordt een positieve grondhouding ingenomen, waarbij elke samenwerking dient te voldoen aan de volgende twee eisen:

- bij de samenwerking dient sprake te zijn van een toegevoegde waarde
- de samenwerking mag geen opeenstapeling van problemen met zich meebrengen.

Sint Gertrudis wil ook de komende periode op niveau presteren. Speciaal wordt hierbij gedacht aan de volgende aspecten:

- kwalitatief bestuur
- goede financiële uitgangspositie
- muzikale prestaties op 1^e afdelingsniveau (zowel drumband als fanfare)
 - o opleiding
 - o muzikale directie
 - o uitvoeringen van concerten en buitenoptredens
 - o instrumentarium
- accommodatie
- uniformen

Van belang is om te realiseren dat deze prestaties alleen komen indien de trojka opleiding, muzikale directie en bestuur van voldoende kwaliteit is en zich daarbij in evenwicht houdt.

Uitgesproken wordt dat het opleidingsaspect bijzondere aandacht verdiend. Vanuit de gedachte dat de muziekopleiding de kweekvijver voor ons ledenbestand is en ons muzikaal niveau, dient hierin extra geïnvesteerd te worden. Vanuit de opleiding dient een sterke binding met de vereniging gecreëerd te worden, zodat investeringen hierin maximaal renderen. Daarbij dient breder te worden gekeken dan de specifieke fanfareopleiding. Dit uitgangspunt dient meerdere doelen. Het potentieel van leerlingen wordt op deze wijze gemaximaliseerd en daarbij wordt tevens een bredere muzikale vorming bereikt, die door onze vereniging verder kan worden uitgenut in de ontwikkeling van de amateuristische blaasmuziek.

2. Fanfarezaal versus Gemeenschapshuis

Sint Gertrudis bezit naast een eigen Fanfarezaal tevens een cafépand met bovenwoning. Als eigenaar van beide panden en tevens exploitant van de Fanfarezaal brengen deze panden verplichtingen met zich mee zowel op financieel als exploitatietechnisch gebied.

Het huidige cafépand wordt verhuurd aan de Brand Bierbrouwerijen, die het pand op haar beurt heeft doorverhuurd aan een ondernemersechtbaar.

Fanfarezaal

De Fanfarezaal wordt voor de volgende doeleinden door Sint Gertrudis gebruikt:

- repetitielokaal
- opleidingsruimte
- concertzaal
- opslagruimte
- uitvoeringsgelegenheid voor activiteiten die aan de vereniging zijn gerelateerd

Als voordelen van een eigen zaal worden genoemd:

- maximale regie op huisvesting voor verenigingsactiviteiten
- optimale flexibiliteit in gebruik van de accommodatie
- eigen identiteit
- thuisgevoel

Deze voordelen zijn voor het bestuur unaniem de beweegredenen om ook in de toekomst een eigen accommodatie na te streven. Als kanttekening wordt daarbij wel aangegeven dat dit niet tegen elke prijs kan en mag gebeuren.

Zo wordt door iedereen onderschreven dat wanneer er een structureel exploitatietekort bij de zaal optreedt dat hoger is dan de huurprijs op jaarbasis voor het onderbrengen van de verenigingsactiviteiten, opnieuw dient te worden bezien of het nastreven van een eigen accommodatie wenselijk is.

Tevens wordt de al eerder uitgestippelde lijn bevestigd dat investeringen in de Fanfarezaal zo veel als mogelijk met eigen middelen dan wel donaties en subsidies van derden gefinancierd mogen worden. De gedachten dat de volgende generatie bestuurders schuldenvrij over de verenigingsaccommodatie dient te kunnen beschikken ligt hieraan ten grondslag, dit alles mede gezien de te verwachten demografische ontwikkelingen.

Voor wat het beheer van de fanfarezaal betreft (onderhoud en exploitatie) wordt gestreefd dit voorlopig in eigen beheer te blijven doen. Zodra echter het draagvlak hiervoor wegvalt, zal menskracht moeten worden ingekocht. Daarbij dient een sluitende exploitatie te worden gerealiseerd, waarvoor de gebruiker dient te worden aangesproken.

Cafépand en bovenwoning

Het bestuur spreekt uit dat zaal, cafépand en bovenwoning onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Het vervreemden van het cafépand kan tot grote problemen leiden met betrekking tot de exploitatie van de Fanfarezaal.

Daarbij heeft Sint Gertrudis, met het eigendom van zaal en café aan de Dorpstraat, een sleutelpositie binnen de Sint Geertruidse dorpsgemeenschap, waarin van oudsher het dorpscentrum in de buurt van de kerk en het begin van de Dorpstraat is gelegen.

Dit betekent dat het bestuur unaniem van mening is dat zowel cafépand als bovenwoning in eigendom behouden dient te blijven om maximale sturingskracht te kunnen ontwikkelen.

Daarbij geldt wel dat de exploitatie van het pand op een andere wijze gefinancierd kan worden dan is afgesproken voor de Fanfarezaal. Omdat huurinkomsten kunnen worden gegenereerd uit het pand, kan met vreemd vermogen worden geïnvesteerd in de verhuurbaarheid, waarbij overigens kostendekkendheid voorop staat.

Met de verhuizing (na ruim 40 jaar) van het vorige beheerdersechtpaar, de woonfunctie van de bovenverdieping komen te vervallen. Dit heeft geleid tot aanpassingen en investeringen in het totaalpand (o.a. cv-installatie, ombouw bovenverdieping tot archiefruimte en leslokalen, renovatie toiletgroep café, schilderwerk en diverse kleinere aanpassingen).

Om de verhuurbaarheid van het cafépand te optimaliseren kan gekeken worden naar koppeling van de exploitatie van café en zaal. Omvang en inhoud van de gezamenlijke exploitatie wordt echter uitsluitend afgestemd vanuit de behoefte van de vereniging. Tevens wordt het gemis van een terras als tekortkoming ervaren.

3. Jaarprogrammering

De in deze toekomstvisie vastgelegde uitgangspunten worden vertaald in een beknopte jaarprogrammering. Het eerste jaarprogramma, met input vanuit de diverse commissies van onze vereniging, zal betrekking hebben op 2014. Het programma wordt jaarlijks door het AB vastgesteld.

4. Procedure

In een drietal brainstormsessies, georganiseerd in mei, juni en augustus 2012, heeft het voltallige bestuur nagedacht over de beleidskeuzes voor de komende tien jaar. Nadat de uitkomst van deze bijeenkomsten op papier zijn gezet, heeft het bestuur in haar vergadering van 11 maart 2013 het concept beleidsplan vastgesteld.

Tijdens de jaarvergadering van 5 april 2013 heeft het bestuur de leden in kennis gesteld van het plan en om reactie gevraagd. De binnengekomen reacties zijn verwerkt in dit beleidsdocument dat in de bestuursvergadering van 2 september 2013 is vastgesteld.

Deze beleidsnotitie geldt als richtinggevend sturingsdocument voor het bestuur van Sint Gertrudis. Uiteraard kan in het belang van de vereniging gemotiveerd worden afgeweken van de in deze notitie vastgestelde koers.