

Mie es e joar Groet Fête!!



Herinneringsbeukske

oetgegiëve op zoaterdag 18 miert 2006

Inhoudsopgave

Voorwoord door de voorzitter van zowel de fanfare als de Stuurgroep Eeuwfeest.....	4
Waarom dit boekje?	5
De start van alles.....	6
Ideeënbus.....	6
Projectvoorstel.....	7
Instelling Stuurgroep	9
4 maart eerste Stuurgroepvergadering.....	9
Aantal stuurgroepvergaderingen.....	11
Website 100jaarmuziek.nl.....	11
Een fantastische start met het Bonbonnièreconcert.....	11
Segieterse Slagwerkdorp	13
Geweldig Comité van Aanbeveling	14
Durrepsfête pur sang.....	15
Hoevefeesten Libeek	16
6 daag fêtel!.....	16
Mediacampagne	16
Het feestterrein	16
Galaconcert mit twee Segieterse Matadore	18
Nationale Brand Taptoe	22
Marsfederatie Limburg Zuid West onder een stralende zonnehemel!	25
Een midweek nagenieten en opnieuw voorbereiden.....	27
‘Koninklijke’ jubileumreceptie met sountmixkonkoer.....	28
Jongereindag.....	33
Zeskamp.....	33
Radio Donna	34
Pure emotie.....	35
Opruimen geblazen!	39
Aandach van de gezèt.....	40
Klezmer: Dance of Joy!.....	40
‘100 jaar Muziek: Nostalgie op de notenbalk’	41
Slotfeest.....	42
Tot slot	43

Voorwoord door de voorzitter van zowel de fanfare als de Stuurgroep Eeuwfeest

Sint Geertruid, maart 2006

Beste muziekvrienden,

Toen op 1 september 2003 het Dagelijks Bestuur van onze vereniging groen licht gaf om het 100-jarig bestaan van onze vereniging in 2005 groots te vieren, had niemand durven dromen van het geweldig succesvol jaar dat inmiddels achter ons ligt. Een jaar dat gekenmerkt wordt door een aantal bijzonder goed geslaagde activiteiten, waarop niet alleen Sint Gertrudis trots kan terugkijken, maar ook de gehele dorpsgemeenschap Sint Geertruid. Uniek hierbij is dat onze vereniging zich momenteel op een hoogtepunt bevindt zowel op muzikaal- als ledenniveau.

Vol trots mag ik als voorzitter van de Stuurgroep die het Eeuwfeest heeft georganiseerd terugkijken op een bijzonder prettige samenwerking tussen de vele betrokkenen die dit feestjaar organiseerden. Vooral de inzet en het organisatietalent van een groot aantal jongeren geeft hoop voor de toekomst van onze vereniging.

Het voert hier te ver alle hoogtepunten nogmaals de revue te laten passeren, maar zonder een festiviteit of iemand te kort te doen waren het ontvangen van de Koninklijke Legpenning van Hare Majesteit en de drie Koninklijke Onderscheidingen zeer bijzondere momenten voor onze vereniging en enkele van onze (supporters)leden.

Alle doelstelling die het Algemeen Bestuur heeft geformuleerd voor de organisatie van ons Eeuwfeest zijn gehaald. Mede dankzij de inspanningen van al onze leden, de vele supporters die onze vereniging rijk is als ook de Sint Geertruidse dorpsgemeenschap met al haar collega-verenigingen, zullen wij dit 100-jarig bestaansfeest met gouden letters in onze rijke vereniginghistorie bijschrijven.

Ik weet zeker dat dit Eeuwfeest de onderlinge band tussen velen heeft verstevigd en de brede basis van gemeenschapszin die ons dorp kenmerkt nog sterker heeft gemaakt.

Als dank voor de vele inspanningen biedt de Stuurgroep jullie vandaag dit slotfeest aan. Onder het genot van een drankje, een hapje en muziek kan er worden nagenoten van wellicht het meest bijzondere jaar uit onze geschiedenis.

Laten we het bijzondere gevoel dat is blijven hangen na het Eeuwfeest koesteren. Laten we er kracht uit putten op momenten van mindere tijden, waar ook wij ongetwijfeld mee te maken krijgen. Maar laten we er vooral samen aan werken dit gevoel levend te houden.

Muziekvrienden, nogmaals heel veel dank!!

Jos Custers

Voorzitter Stuurgroep Eeuwfeest
Voorzitter Koninklijk Erkende Fanfare Sint Gertrudis

Waarom dit boekje?

Heb je net het 450 bladzijden tellende indrukwekkende jubileumboek '100 jaar Muziek' van onze fanfare gelezen, komen ze weer met een boekje?!

Toch vond ik het, als min of meer verantwoordelijke voor de verslaglegging binnen onze vereniging, van belang dat ons enerverend jubileumjaar op een speciale manier zou worden vastgelegd. Oké, alle honderden brieven, mails, schema's en foto's zijn dan wel digitaal voor handen, deze zijn echter niet voor iedereen direct toegankelijk. En al zouden ze dat wel zijn dan ben je nog dagen bezig om alles door te nemen.

Het moment om hier op in te springen is natuurlijk nu, nu de herinneringen rond alle voorbereidingen en activiteiten zelf nog vers in het geheugen liggen. Het moment is ook nu, maart 2006, waarbij we met alle medewerkers aan ons Eeuwfeest gezamenlijk het einde ervan markeren.

Daarnaast heb ik het me op deze manier ook makkelijk gemaakt doordat ik in het verenigingsjaarverslag 2005 voor wat betreft het Eeuwfeest kan verwijzen naar dit boekje.

Zie dit boekje ook als je wil als aanvulling op ons fantastische jubileumboek.

Toch vooraf nog een tweetal opmerkingen. Allereerst worden tal van namen van mensen genoemd. Mocht ik echter mensen zijn vergeten dan is dit niet bewust gedaan. Op voorhand mijn excuses daarvoor.

Tweede opmerking heeft betrekking op mijn manier van schrijven. Dit boekje is als je het leest één groot hosannaverhaal waarbij vaak termen als schitterend, fantastisch, geweldig etc. worden gebruikt. Het kan dus zijn dat je tijdens het lezen af en toe denkt 'nou nou, dat kan ook wel iets minder'.

Toch geeft dit weer hoe ik maar ook vele anderen de activiteiten hebben ervaren. Natuurlijk, er zijn ook wel wat zaakjes misgegaan maar daarvan heb ik de afweging gemaakt dat deze van zo'n mineur belang waren op het totaal, dat ik ze uiteindelijk niet heb opgenomen. Trouwens, daar waar wat mis ging of dreigde te gaan werd vaak adequaat gereageerd en gehandeld.

Ik weet zeker dat als je dit herinneringsboekje hebt gelezen ook jij als lezer weer met heel veel voldoening terugdenkt aan ons fantastisch fanfarejaar.

Ik ben in elk geval erg trots op het feit dat ik kan zeggen dat ik erbij was!

Achiel Drummen

Verenigingssecretaris en lid van de Stuurgroep Eeuwfeest

De start van alles

Als je in 1905 bent opgericht weet je al in een vrij vroeg stadium dat je in 2005 je Eeuwfeest viert. Deze constatering werd voor het eerst serieus besproken in de vergadering van het Dagelijks Bestuur (DB) van de fanfare op 27 augustus 2002. De notulen van die vergadering melden:

Vorbereiding eeuwfeest 2005.

Na een intensieve discussie over de best te volgen werkwijze worden de volgende besluiten genomen:

- Er wordt in de zaal een ideeënbuss opgehangen gedurende 3 maanden. Alle leden wordt gevraagd ideeën in te dienen (infobulletin)*
- N.a.v. de uit te voeren ideeën wordt een voorbereidingsgroep opgericht, vooral ook bemand door anderen dan huidige bestuursleden*

Ideeënbuss

Aldus geschiedde. De laatste maanden van 2002 stond in de zaal een ideeënbuss waarvoor de oproep in het infobulletin er zo uitzag:

Dezelfde buss als voor de sponsoractie (nieuwe uniformen) gaan we ook gebruiken als ideeënbuss voor een specifiek doel. Over iets meer dan 2 jaar bestaat onze vereniging namelijk 100 jaar. Over deze heugelijke mijlpaal is in het bestuur al eens oriënterend gesproken. Het voor ogen staande feest moet een feest worden van ons allemaal. Om dit te bewerkstelligen worden jullie vriendelijk uitgenodigd om ideeën omtrent een mogelijke invulling schriftelijk in de ideeënbuss te deponeren. In december worden alle ingeleverde voorstellen in het bestuur besproken waarna vervolgacties kunnen worden uitgezet.

Natuurlijk kun je zaken ook mondeling aan bestuursleden kwijt.

Als 'oogst' leverde de ideeënbuss tal van interessante mogelijkheden op waarvan we met de wetenschap van nu kunnen zeggen dat een aantal voorstellen uiteindelijk ook zijn uitgewerkt. Daarbij hoort de taptoe maar ook de aandacht voor jeugdactiviteiten (6-kamp en Radio Donna). Een voorstel om met de hele vereniging een dag in de Efteling door te brengen heeft het niet gehaald maar kunnen we zeker in de toekomst nog eens uitwerken!



Projectvoorstel

Met de uitkomsten van de ideeënbus als bagage kon collega-secretaris Jos Penders vervolgens aan de slag voor het uitwerken van een eerste plan van aanpak over hoe het feest er in 2005 uit zou kunnen zien. Het resultaat werd besproken in de DB-vergadering van 1 september 2003:

Door secretaris Jos Penders is een voorstel geschreven voor een aanpak van het eeuwfeest van onze vereniging in 2005. De vergadering complimenteert Jos met deze prima voorzet. Naar aanleiding van het stuk worden aanvullingen en datumcorrecties besproken. Ten behoeve van de AB-vergadering van 11 september a.s. zal het stuk in aangepaste vorm ter bespreking worden aangeboden.

Verwijzend naar hetgeen onder punt 5 is opgenomen (langjarige studieverplichtingen) ziet Jos Penders af van het voorzitterschap van de Stuurgroep Eeuwfeest. Ook hierover heeft op voorhand overleg plaatsgevonden met de voorzitter. Jos Custers heeft zich bereid verklaard om deze functie van Jos Penders over te nemen.

Behandeling van het aangepaste voorstel in het 'grote' bestuur (algemeen bestuur) vond vervolgens plaats op 11 september 2003 waarbij het volgende, inmiddels historische besluit, werd genomen:

In 2005 viert fanfare Sint Gertrudis haar 100-jarig bestaansfeest. Op 11 september 2003 heeft het AB van de vereniging haar voorzitter gemandateerd tot het samenstellen van een stuurgroep die de festiviteiten rondom het eeuwfeest gaat organiseren.

Daarbij krijgt de in te stellen stuurgroep de volgende opdracht vanuit het AB mee:

- *gedenken van het 100-jarig bestaan van de vereniging;*
- *de band met de gemeenschap bevorderen;*
- *het eeuwfeest voor het nageslacht markeren, en*
- *inkomsten genereren ten behoeve van de vereniging.*

Meer dan een jaar feestvieren in SINT GEERTRUID

De activiteiten die fanfare St.-Gertrudis ter ere van het 100-jarig jubileum op het programma heeft gezet zijn over meer dan een jaar uitgesmeerd. In november 2004 vond de aftrap van het eeuwfeest plaats met een stijlvolle concertavond in de Bonbonnière in Maastricht. Begin april dit jaar werd een drumbandfestival georganiseerd, eind mei werd het Dorpsfeest opgeleusterd en nu in juli de Hoevefeesten. Na de zomervakantie worden de jubileumactiviteiten hervat die lopen tot en met december.

DOOR EL VAN BROEKHOVEN



Fanfare St.-Gertrudis is in 1905 als harmonie ontstaan uit het mannenkoor Union Chorale. Tien jaar daarvoor was er ook al een poging ondernomen om te komen tot oprichting van een blaasorkest. Die poging was echter mislukt, maar een decennium later waren de zangers ervan overtuigd dat ze toe waren aan een nieuwe uitdaging. Burgemeester August Quaedvlieg en onderwijzer Mathieu Bartels waren de drijvende krachten hierachter. Vijfendertig muzikatiefhebbers sloten zich aan en vormden samen een harmonie. Reeds twee maanden na oprichting besloot de gemeenteraad dat de harmonie 'voor oefeningen en repetities' gebruik mocht maken van een schoollokaal en kende aan het jonge muziekgezelschap een subsidie van vijftiengint gulden toe. Het zangkoor stelde zijn vaandel beschikbaar aan het nieuwe korps en na het nodige verstel- en borduurwerk prijkte daarop het nieuwe opschrift 'Sint Geertruide-1905-harmonie'. Alleen een grote lier die het oorspronkelijke vaandel sierde bleef gehandhaafd.

Ondanks veelvuldig repeteren wilde het met de muzikaliteit niet vlotten, met name de klarinetten bleven ondermaats. Volgens dirigent Bartels waren de grote sterke vingers van de boeren niet geschikt voor het bespelen van dat instrument. Bovendien waren de houtinstrumenten erg gevoelig voor vocht en temperatuurwisselingen. Een poging om het houtwerk te laten vallen mislukte echter. En net zoals bij de oprichting het geval was geweest werd het tien jaar later opnieuw geprobeerd, nu met succes want eind 1920 werd St.-Gertrudis een fanfare. Voor een bedrag van zeshonderd gulden werden een

nieuwe sopraansax, een saxtenor en een esbugel aangeschaft en werden de overige instrumenten opgeknapt.

MUZIKALE PEIL

Vormde vanaf het begin vooral het musiceren voor de gezelligheid en het opluisteren van gebeurtenissen binnen de eigen dorpsgemeenschap de voornaamste reden van bestaan voor het muziekgezelschap, van lieverlee groeide de behoefte om de muzikale krachten met andere te meten. Het eerste treffen vond plaats in juni van het jaar 1912, op eigen terrein tijdens een geïmproviseerd 'Groot Festival' in Sint Geertruid. Een maand later reisden de muzikanten af naar Thorn om daar deel te nemen aan een grootse muziekwedstrijd waar door een vijfkop-pige internationale jury een oordeel geveld werd. Het resultaat was een tweede prijs in de vierde afdeling.

Door hard werken steeg het muzikale peil van het korps. Er werd regelmatig deelgenomen aan concoursen en ook ondernam het gezelschap concertreizen naar het buitenland. De laatste concoursdeelname vond in Venlo plaats in 2001. Fanfare St.-Gertrudis kwam daar uit in de superieure afdeling en behaalde 315 punten. De eerstvolgende deelname aan een bondsconcours zal in het jaar 2006 zijn.

JUBILEUMACTIVITEITEN

De eerste twee weekenden van september wordt er gefeest op het speciaal hiervoor aangelegde terrein aan de Julianaweg-Kalleberg. In het eerste weekend

geeft de Douaneharmonie o.l.v. Frenk Rouschop een galaconcert en vindt er een grootse taptoe plaats waaraan gerenommeerde korpsen zullen deelnemen. In datzelfde weekend worden de mars- en showwedstrijden van de Muziekfederatie Limburg Zuid West georganiseerd die in gang worden gezet met een optocht door het dorp van elf aangesloten verenigingen.

In het tweede weekend vindt de felicitatiezitting plaats en zal er een zeskamp zijn voor jeugdige muzikanten waaraan zusterverenigingen deelnemen. Het thema van deze zeskamp is: het bondsconcours. Een dansavond met Radio Donna's Hitfestijn zal voor de jongelui een super afsluiting zijn. Op zondag is er een eucharistieviering met daarna Frühshoppen en een reünie met de presentatie van het jubileumboek.

De St. Geertruidse Ondernemersvereniging biedt de jubilerende muziekvereniging op zondag 6 november een concertmiddag aan waarop een uitvoering van Yiddische muziek verzorgd zal worden door de Klezmergroep Dance of Joy. Tenslotte geeft de honderdjarige fanfare onder leiding van dirigent Jos Dobbstein op zaterdag 17 december het 'Themaconcert: 100 jaar fanfare St.-Gertrudis'. Puttend uit het rijke muziekarchief wordt dan een muzikale bloemlezing gegeven waarbij in beeld en geluid de ontwikkeling van het fanfareorkest, de fanfaremuziek en de vereniging zelf tot uitdrukking zal komen. ■

Voor meer info: www.100jaarfanfare.nl

Instelling Stuurgroep

De eerste belangrijke taak voor verenigingsvoorzitter en tevens stuurgroepvoorzitter Jos Custers bestond hierna in het benaderen van mensen als lid van de stuurgroep Eeuwfeest. Na enkele gesprekken, met een vaak enthousiast karakter, kon de stuurgroep vrij snel worden geformeerd:

Jos Custers	voorzitter stuurgroep, werkgroep algemeen
Frans Roebroeks	vice-voorzitter, werkgroep publiciteit
Etiënne Reintjens	penningmeester
Christa Habets	secretaris
Achiel Drummen	werkgroep concerten
Hans Hommersom	werkgroep drumbandfestival
Tiny Pittie	werkgroep dorpsfeest
Alexander Drummen	werkgroep taptoe/marsfederatie
Rob Huijnen	werkgroep fanfarefeest
Iwan Jacobs	werkgroep terreinopbouw



Stuurgroep Eeuwfeest

4 maart eerste Stuurgroepvergadering

Op donderdag 4 maart 2004 was het dan zover, de eerste vergadering van de Stuurgroep kon plaatsvinden.

Belangrijkste thema naast de officiële instelling vormde de te hanteren werkwijze waarbij gezamenlijk tot het volgende werd besloten:

- Iedere werkgroep bestaat uit een voorzitter en secretaris die gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van de aan hen toegewezen werkgroep opgedragen activiteit. Samen bewaken zij de voortgang van de organisatie en de dagelijkse gang van zaken;
- Beiden vergezellen zich van een per werkgroep nader te bepalen aantal leden die verder invulling geven aan de organisatie en uitvoering van de aan de werkgroep toevertrouwde taak;
- Middels de voorzitter van de werkgroep wordt aan de stuurgroep gerapporteerd. Het aangaan van verplichtingen door leden van de werkgroep, van welke aard dan ook (buiten die welke zijn voorbehouden aan de stuurgroep), kan slechts met goedkeuring van de voorzitter van de werkgroep.

Het startschot was gegeven, de echte voorbereidingen konden beginnen!

Om een totaalbeeld te krijgen van de samenstelling van de stuurgroep en werkgroepen is het volgende schema opgesteld:

ORGANOGRAM

Comité van Aanbeveling:
 Hen Boeckens
 Niels Prooyens
 Dieter van Halbeek

STUURGROEP
 De jaarlijks Bestuur
 Jos Cueters voorzitter
 Frans Boeckens vice-voorzitter
 Christa Roberts secretaris
 Ellysaer Reijnders penningmeester
 Tiny Pielle
 Hans Hommelsam
 Alexander Drummen
 Iwan Jacobs
 Rob Huijnen
 Achiel Drummen

Werkgroep Algemein
 Jos Cueters voorzitter
 Christa Hildebrandt
 Frans Boeckens
Taken:
 ontwerp feestlogo
 financiële Ouderschiedingeh
 ledenadministratie
 promademateriaal
 communicatie
 sponsoring

Werkgroep Publiciteit
 Frans Boeckens voorzitter
 Spil Drummen +
 Geert Drummen
 Bert Drummen
 Guy Drummen
 Alexander Drummen
 Spilg Drummen
 Cysil Drummen
 Achiel Drummen
 Ewen Boeckens
Taken:
 boekpublicatie 100 jaar feestlogo

Werkgroep Concerten
 Achiel Drummen voorzitter
 Jubileumconcert Eyndhoven
 18 november 2004
 Lou Maenen
 Missien Maenen
 Frans Krijspien
 Miesje Knappert
 Harry Roetschop
 Bert Drummen
 Collocandou Douanierhemels
 2 september 2005
 Genevieve Pillie
 Alexander Drummen
 Nostalgieconcert
 18 december 2005
 Frans Krijspien
 Ivo Roetschop
 Harry Roetschop
 Bert Drummen
 Hans Prompers

Werkgroep Drumbanden van 3 april 2005
 Hans Hommelsam voorzitter
 Jos Cabelin
 Frans Muljens
 Raymond Prevoo
 Antoon Boeckens

Werkgroep Despelers 22 mei
 Tiny Pielle voorzitter
 Sandra Schotermakers
 Sylvia Enckens
 Jan Priculiera namens oudnemmers
 Elgi Roetschop
 Hanny Roetschop

Bestuursberoevenen 2, 3, 4, 6, 10, 11 sept.
 Rob Huijnen voorzitter
Werkgroep Feestavonden
 Wijn Jacobs voorzitter
 Pascal Cobben
 Ernest Cueters
 Sjoep-Hul Drummen
 Rob Bouwens
 Peter Willems
 Caroly Tebeux
 Alexander Drummen
 Rob Huijnen
Werkgroep Taptoes
 Alexander Drummen voorzitter
 Blomma Pillie
 Achiel Drummen
 Ivo Cobben
 Leen Muljens
Taken:
 Organisatie taptoes 3 september
 Organisatie marzemaalijd LZW 4 september
Subgroep Jubileumconcerten 8 september
 en verloopopties 11 september
 Harry Roetschop voorzitter
 Rob Huijnen
 Bert Drummen
Subgroep Zelfhulp 10 september
 Cysil Drummen voorzitter
 Nicole Werts
 Susanna Hija
 Iona Lardinois
 Mark Inseels
Subgroep Oudschied 10 september
 Cysil Drummen voorzitter
 Mark Inseels
 Susanna Hija
 Rob Huijnen
 Alexander Drummen
Subgroep Reünie 11 september
 Carvella Janssen voorzitter
 Moun Bouwens
 Rob Huijnen
Subgroep Tenkoniestelling 11 september
 Frans Nombroeks
 Moun Bouwens
 William Curtis
Subgroep Oudschiedopties 11 september
 Wiet Cueters voorzitter
 Jert Blijwer
 Rob Huijnen
 Tiny Pielle
 Jos Prompers

Koncerten Dancet of Joy
 4 november 2006
 Frans Knappert voorzitter
 Wijn Jacobs
 Harry Boeckens
 Jan Pielle
 Jans Meesters
 Hs Boeck
 Tiny Boort?

Aantal stuurgroepvergaderingen

In totaal vergaderde de Stuurgroep 12 keer. Alhoewel er soms pittige discussies plaatsvonden die ook hier vaak waren te herleiden tot de klassieke tegengestelde thema's ambitie en financiën, waren het telkens plezierige bijeenkomsten waar ook volop ruimte was voor het maken van wat luchtigere opmerkingen (lees: 'doe woert oach aaf en tow behuurlik get aafgeauwheard!').

Website 100jaarmuziek.nl

Het 100-jarig bestaan met al haar activiteiten schreeuwde om aandacht, al met al dus volop aanleiding ook St. Gertrudis via www.100jaarmuziek.nl aan het wereldwijde web toe te voegen. Alexander Drummen tekende samen met Simone Pittie als webmaster voor het webdesign van een site die er mag wezen. Per activiteit was/is te lezen wat, wanneer en hoe onze evenementen waren ingericht terwijl er na afloop via sfeerreportages en foto's een fraaie indruk werd gegeven van de festiviteiten.

Bij een website hoort ook een gastenboek om reacties neer te pennen. Het eerste bericht in het gastenboek, geschreven door de webmaster, is hier weergegeven. Verderop treffen jullie hier en daar berichten aan die meestal betrekking hebben op de gehouden activiteiten.

webmaster 05-04-05 23:39:01

Welkom bij het gastenboek van het 100-jarig jubileum van Fanfare St. Gertrudis.
Kijk ook eens naar onze geweldige festiviteiten!

Een fantastische start met het Bonbonnièreconcert

Onder voorzitterschap van Achiel Drummen startte de werkgroep concerten medio 2004 met de organisatie van de aftrap van het Eeuwfeest, het jubileumconcert van 18 november. Gestart werd met de zoektocht naar een geschikte locatie om deze feestelijke gebeurtenis een speciaal cachet te geven. De karakteristieke Bonbonnière in Maastricht bleek achteraf een schot in de roos; een intiem theater met een historische uitstraling.

De in mei met Jean Cosemans overeengekomen beëindiging van zijn dirigentschap had o.a. tot gevolg dat het jubileumconcert tevens zou worden aangegrepen als zijn afscheidsconcert. Echter, na de vakantie gaf Jean aan zijn afscheid van St. Gertrudis liever op een andere manier in te willen vullen. Het bestuur zag zich hierdoor voor de opgave geplaatst te zoeken naar een adequate oplossing, ook omdat de procedure voor de zoektocht naar een nieuwe dirigent eerst was voorzien voor na het jubileumconcert.

De toezegging van maestro Alex Schillings als gastdirigent zorgde voor een periode van muzikale opleving binnen de fanfare waarop vooraf niemand had gerekend.

Samen met hem werd toegewerkt naar een muzikaal programma dat werd opgebouwd rondom Engelse componisten met als aanleiding het al geprogrammeerde werk Shine as the Light. Onderdeel van het programma vormt de solistische medewerking van de sterspeler bij uitstek op euphonium (tuba) Renato Meli.



Onze drumband onder leiding van Frans Muijers werkte eveneens aan een uiterst mooi programma, opgebouwd rond met name composities van docent/componist Henk Martens. Met name het op de pupitre nemen van succeswerk 'The Middle Ages' met o.a. Mathieu Vermeulen op blokfluit deed menige herinnering aan het behalen van het nationaal kampioenschap in 2003 opleven.

Met als werkgroepleden Frans en Mieke Knaapen en Lou en Maarten Maenen (organisatorisch), Harry Rouschop en Bert Drummen (programmering van de avond) kreeg het programma steeds meer contouren. Als rode draad zou doorheen het programma gepresenteerd worden wat ons als totale St. Gertrudisfamilie gedurende het Eeuwfeest te wachten stond.

Op organisatorisch vlak werden zaken als repetitieplanning, vervoer instrumentarium en kaartverkoop opgepakt waarbij als extra service gratis busvervoer van en naar St. Geertruid werd aangeboden. Ook vonden enkele besprekingen plaats met zowel de logistiek als technisch manager van de Bonbonnière om het concert tot in de puntjes te kunnen verzorgen.

Op donderdag 18 november was het vervolgens zover. Met een flinke groep vrijwilligers werd 's-middags de door transportbedrijf Curfs ter beschikking gestelde vrachtwagen en bestelwagen tot de nok toe met instrumentarium gevuld, terwijl een andere groep de stoelenindeling in de Bonbonnière voor zijn rekening nam.

Na een korte repetitie van zowel fanfare als drumband naderde het tijdstip dat het concert zou beginnen. Inmiddels waren de concertbezoekers ook in de Bonbonnière aanbeland waarbij onze genodigden voor een drankje werden opgevangen in Salle Blanche van dit prachtige gebouw. Nadat iedereen zijn plek in de zaal had gevonden werd het licht gedoofd waarna een koperensemble uit de fanfare (Taco van Summeren trompet, Achiël Drummen cornet, Catherine Steinbusch hoorn, Dees Heuts trombone en Bert Drummen bas) met de openingsfanfare 'Fanfare for a Walshingham Pilgrimage' het concert in gang zette.



De presentatie van de avond was in goede handen van Jan Weling (een collega van Achiël, tevens voorzitter van de Harmonie van Gronsveld) die hierbij op een zeer humoristische manier werd ondersteund door de poetsvrouw van de Gouverneur met haar echtgenoot. Mede door tal van rake opmerkingen van acteurs Miriam Habets en Marc Huijnen vanuit de gouverneursloge, ontstond er een familiale sfeer waarbij iedereen zich meteen thuis voelde.

Het programma voor de pauze werd helemaal opgeluisterd door onze drumband, die op een fenomenale wijze menigeen versteld deed staan van de mogelijkheden van slagwerkmuziek.

Een intermezzo werd hierbij ingebouwd waarbij Jan Weling voorzitter Jos Custers al interviewend vroeg welke activiteiten St. Gertrudis op poten zou zetten ter ere van haar Eeuwfeest. Vervolgens was het woord aan speciale gast burgemeester Harry van Beers die via enkele treffende bewoordingen de rol van St. Gertrudis aanhaalde, waarna hij de eer kreeg het Eeuwfeestlogo te onthullen. Dit logo zou gedurende alle komende activiteiten via banieren het feest 'op-schmucken' terwijl dit ook het speciale briefpapier zou sieren.

Na een korte pauze startte vervolgens het fanfareorkest onder de bezielende leiding van Alex Schillings een fantastisch concert. Op de muziek zelf wordt hier niet verder ingegaan omdat het totale concert voor de eeuwigheid op cd is vastgelegd. Toch moet hier een uitzondering op worden gemaakt voor een kleine man die ontzettend grootse muzikale muziek uit zijn euphonium weet te toveren: gastsolist Renato Meli. Zijn uitvoering van Pantomime staat nog steeds menigeen

voor ogen. Ook tijdens dit blok was er ruimte voor een intermezzo waarbij deze keer ons Comité van Aanbeveling op een ludieke wijze geassisteerd door Miriam en Marc, de jubileumpostzegel in ontvangst kon nemen.



Na een imponerende toegift van de mars The Bombardier werd het concert met een heerlijk voldaan gevoel afgesloten. De after-party kon beginnen met een start in de Bonbonnière om na terugkomst in St. Geertruid hieraan een vervolg te geven in stamcafé 't Centrum.

De kop van het Eeuwfeest was er vanaf en wel op een zeer memorabele manier!!

Segietere Slagwerkdorp

Eerstvolgende activiteit vormde de organisatie van het drumbandfestival onder auspiciën van de Muzikfederatie Limburg Zuid-West. Onder voorzitterschap van Hans Hommersom bereidden de werkgroepleden Frans Muijers, Antoon Beckers, Jos Cobben, Raymond Prevoo de organisatie van dit jaarlijks terugkerend festival voor.

St. Gertrudis zou St. Gertrudis niet zijn als ze hier, zeker in het licht van het Eeuwfeest, niet een bepaald extra cachet aan zou geven. Tal van zaken werden hierbij uitgedacht om van zondag 3 april een geslaagde dag te maken.

Zo gingen naast uitnodigingen naar de federatieleden, ook een tweetal extra uitnodigingen de deur uit. Om te beginnen werd het klaroenkorps van Harmonie Heer Vooruit bereid gevonden om onder leiding van tamboer-maitre John Purnot deel te nemen aan het festival.

Daarnaast wist de organisatie de muzikvrienden uit Bavikhove te bewegen een bezoek te brengen. De drumband van Koninklijke Dorpsfanfare Bavikhove wist met haar performance iedereen te overtuigen waarom zij als regerend Belgisch kampioen door het leven gaan.

Zowel de accommodatie als de optochtroute in het dorp zagen er door de aangebrachte banieren en Nederlandse driekleuren feestelijk uit, terwijl die dag de voorjaarszon zorgde voor uitstekende omstandigheden.



Gestart werd met concertoptredens in de zaal waarna alle deelnemers rond de klok van vijfen stonden opgesteld voor de optocht. Inmiddels had ook een grote schare aan publiek zich langs de route opgesteld om de 10 bands aan te moedigen. Voorop, als bordjesdragers, liepen hierbij de jeugdige leden uit onze eigen leerlingenopleiding. Jurylid Henk Mennens beoordeelde de korpsen bij zowel de optocht als tijdens de concertoptredens in de zaal. Als extra prijs werd een tamboer-maitre prijs ingesteld die door John Munninx uit Banholt werd bemachtigd. Daarnaast loofde het publiek de publieksprijs uit aan de muziekvrienden uit Bavikhove, terwijl de drumband uit Noorbeek beslag wist te leggen op de wisselbeker. Onze eigen slagwerkers wisten met prachtige uitvoeringen onder leiding van Frans Muijers de 2^e plaats in de wacht te slepen.

Zelfs na de bekendmaking van de uitslagen bleven de leden van de deelnemende verenigingen nog geruime tijd in de tent/zaal. Naast welgemeende complimenten van de nieuwe federatievoorzitter Jef Jacobs (zijn eerste optreden in functie) en deelnemende drumbands, bleef ook bij onze leden een gevoel van voldoening achter over de geslaagde organisatie.

Geweldig Comité van Aanbeveling

Een prominente plaats in dit herinneringsboekje behoort toe aan het speciaal in het leven geroepen Comité van Aanbeveling dat ons op een voortreffelijke wijze bij de organisatie en met name fondswerving rond het Eeuwfeest heeft geholpen.

Niemand minder dan Nico Prompers, Peter van Hassel en Jean Bronckers tekenden voor deze rol. Nico als erevoorzitter van de vereniging, Peter oud-burgemeester en vanwege zijn nauwe betrokkenheid benoemd tot 'Vriend van St. Gertrudis', en Jean Bronckers vanuit zijn familiale banden in St. Geertruid toonden een inzet waarvoor we hen bijzonder veel dank verschuldigd zijn. Na de in ontvangstname van de jubileumpostzegel vormde het Lentecollegium van zondag 24 april hun 2^e officiële moment. Voorzitter Jos Custers kon die middag namelijk trots de live-registratie van het Bonbonnièreconcert overhandigen.



CvA: Nico Prompers, Peter van Hassel, Jean Bronckers en fanfarevoorzitter Jos Custers

Durrepsfête pur sang

Werden met het jubileumconcert en het drumbandfestival al tal van acties ondernomen om de band met de dorpsgemeenschap te bevorderen, het voor zondag 22 mei geplande Durrepsfête vormde natuurlijk een gelegenheid 'par excellence' hiervoor.

Onder voorzitterschap van Tiny Pittie bereidden de werkgroepleden Sandra Schoenmakers, Sylvia Beckers, Egid Rouschop en Harry Rouschop de organisatie van dit speciale feest voor. Hierbij werden zij vakkundig ondersteund vanuit ondernemersvereniging 'De Vuurstein' die in de persoon van Jan Pinckaers menig bruikbaar advies inbracht.



Met de karakteristieke en monumentale Dorpstraat als decor ging die dag kunst en cultuur hand in hand met lekker eten en drinken. Geopend werd met een treffend ludieke opening door Schutterij St. Joseph waarbij bielemannen, harde knallen, vliegende kippen en 'oud' schutters (Jacques Teheux, Ger Wijsen en Bèr Loyens) zorgden voor de nodige hilariteit.

De dorpsjeugd verzorgde daarna samen met de fanfare een concert. Een programma met liedjes dat door docent Jos Kuipers op de basisschool was ingestudeerd. Jos voerde daarbij een fraaie act op waarbij hij aantoonde dat overal muziek uit is te halen, zelfs uit een wc-pot!

Muzikaal werd de middag vervolgens verder opgeluisterd door de jeugdharmone van Noorbeek, de Boppers uit Gronsveld en DJ Arjan.

De formule van de dag bleek zeer geslaagd. De inwoners van de Dorpstraat hadden hun tuin en/of cour beschikbaar gesteld waar tal van kunstenaars hun creaties toonden aan het in groten getale opgekomen publiek.

De culinaire tak van de plaatselijke ondernemers toonden hun kunsten op de 'Culinaire Hepkes Pleij' van Teun en Irene van Weerdthuizen.

Een van de hoogtepunten van de dag vormde de opvoering van een klûte (wagenspel) waarbij de toeschouwers werden meegenomen naar de tijd dat de fanfare (als harmonie) werd opgericht. Toneelspelers uit eigen dorp lieten zien hoe Pastoor Wetzels en Burgemeester Quadvlieg in een heuse St. Geertruidse dorpsrel elkaar het leven zuur maakten met als centrale geschilpunt: wordt het een harmonie of blijft het een zangkoor?

Berichten uit het gastenboek:

John en Carla 25-05-05 16:10:55

Oganisatie,

Bij deze willen wij onze complimenten overmaken voor het geweldig Durrepsfête dat wij afgelopen zondag mochten beleven. Het mooiste wat een koningspaar kan meemaken is het uittrekken in ons eigen dorp. Mede door uw vereniging mogen wij dat dit jaar enkele keren doen en met véél plezier.

Nogmaals bedankt en véél succes met jullie verdere activiteiten.

Tot ziens met de Kermis

Koningspaar schutterij St. Joseph
John en Carla

een talent 20-06-05 13:48:45

Waar kan ik mij opgeven voor dat Sountmixkonkour? Ik heb namelijk heel veel talent en zing altijd thuis in de badkamer. Ik doe een imitatie van Samson (van bij Gert) en als ik mijn oren dicht hou klinkt het net als echt.

Paul Dobbelstein 02-07-05 21:03:23

Beste mensen van Fanfare St-Gertrudis,

Bij deze wil ik jullie complimenteren met de mooie site van de vereniging over de vereniging. Veel succes gewenst met de organisatie van alle festiviteiten rondom het jubileum.

Hoevefeesten Libeek

In zo'n kroonjaar hoorde zeker ook een Eeuwfeestaccent te liggen op onze jaarlijkse Hoevefeesten. Ook hier weer een aankleding waarbij de banieren de feestroes binnen onze vereniging tot uitdrukking bracht. Vanwege het succes tijdens het Durrepsfête maar ook vanwege het feit dat menigeen de uitvoering had gemist ging de klüte rond de oprichtingsperikelen van de vereniging in Libeek nog een keer in herhaling.

6 daag fête!!

Het hoogtepunt van de Eeuwfeestviering was voorbestemd voor de eerste twee weekenden van september. Gelukkig was al in een zeer vroeg stadium bekend waar onze feestlocatie zou komen te liggen. Lid van verdienste Noël Janssen stelde namelijk zijn stuk land aan de Libekerweg/Kalleberg ter beschikking waarbij hij zover ging dat hij terrein egaliseerde en inzaaide met 2 soorten gras: gewoon gras voor het overgrote deel van het terrein met als uitzondering 'speciaal marcheergas' voor het taptoeterrein.

Mediacampagne

Hoe dichterbij de zomer naderde, hoe meer het programma voor de beide septemberweekenden uitgekristaliseerd raakte tot een indrukwekkend affiche. Het kwam nu aan op het zoveel mogelijk reclame maken om toch maar velen naar het feestterrein te kunnen lokken.

Haast alle mogelijke mediavormen werden hierbij benut; een mediacampagne van formaat. Collega-muziekverenigingen werden via een brief op de hoogte gesteld, terwijl via de regionale dagbladen, de Etalage, de Ster, bondsblad Music & Show maar ook via een radiospot op L1 en interviews via Radio Mergelland anderen nieuwsgierig en attent werden gemaakt op onze feesten.

Voor de inwoners van St. Geertruid werd een aparte dorpsfolder opgesteld en via grote reclameborden en affiches kon 'toutes' Heuvelland kennis nemen van het spektakel dat in St. Geertruid zou plaatsvinden. Iemand die niet had meegekregen dat de Segieterse fanfare feest hield, was dat zelf schuld.

Het feestterrein

De werkgroep feestterrein onder voorzitterschap van Iwan Jacobs zag zich voor een megaklus gesteld. Voor het inrichten van het terrein moest een strak schema worden aangehouden om alles op tijd in gereedheid te hebben.

Fenomonaal bleek de opkomst van onze leden bij de opbouwwerkzaamheden die startten op maandag 29 augustus met het opzetten van de tent. Een karwei waarbij ouderwetse mankracht van pas kwam.

Naast onze leden bleken ook sympathisanten van de fanfare bereid om mee de handen uit te mouwen. Op het gevaar af dat namen worden vergeten en zonder anderen tekort te willen doen werd de hulp van Danny Teheux, Peter Wintjens, Wiel van den Hove, Willy Martinussen, Sijra Habets, Pierre Claessens en Hai van Proemeren zeer gewaardeerd.



Aan um!!

Een speciaal team was geformeerd om het taptoeterrein in gereedheid te brengen. Onder aanvoering van Noël Janssen zorgden Nico Prompers en Willy Martinussen voor een arena die erbij lag als een biljartlaken. Inmiddels doet een gerucht de ronde dat er contractbesprekingen plaatsvinden tussen Noël en zijn team met de organisatie van 's-werelds grootste grastennistoernooi Wimbledon. Wie weet gaat Noël zijn brede ervaring met 'Ingelendersj' nog aan de andere kant van de grote plas tentoonspreiden!?

Een ander speciaal geformeerd team onder leiding van Ellen Mertz-Habets had de versiering van de feesttent voor haar rekening genomen. Ook hier een prachtig resultaat met een hoofdrol voor de zonnebloem.



Bloasmuziek

Over de verdere opbouw van het terrein zijn nog tal van feiten, anekdotes en wetenswaardigheden te vertellen. Staccato kom je dan uit bij beelden en acties die zijn te koppelen aan de steekwoorden: bouwkeet, aggregaat, tribune, verlichtingsmasten, sponsorwand, bewaking, afrastering, buffetten, verlichting enz. Alles in het teken van de evenementen die vanaf vrijdag 2 september van start zouden gaan.

Vandaar dat dan ook is gekozen om de aandacht verder op die evenementen te gaan richten met als slotconstatering dat onze feestlocatie er die vrijdag de 2^e september fantastisch bijlag. Het eerste weekend stond volledig in het teken van alle facetten uit de (blaas)muziek.

Galaconcert mit twee Segieterse Matadore

Met Frenk Rouschop en Raymond Curfs in de gelederen beschikt de fanfare over muzikanten die elk op hun terrein tot de top behoren.

Raymond

Met Raymond was al eerder eens gesproken over het organiseren van een concert, hetgeen er vanwege verschillende redenen nog niet van was gekomen. Met het Eeuwfeest in het verschiet moest en zou het er nu wel eens van komen. De nodige telefoontjes en mails later tekenden de contouren van Raymonds deelname zich steeds meer af.

Donderdag 1 september, tijdens de marsrepetitie van de fanfare op het taptoeterrein arriveerden 2 typisch Duitse wagens vol met slagwerk en met aan het stuur Raymond, vergezeld van zijn kompaan Claudio Estay. Samen met deze uit Chili afkomstige slagwerker was Raymond die dag vanuit München vertrokken op weg naar zijn geboortedorp.

Vrijdag werd het instrumentarium opgesteld en de lichtinstelling en akoestiek uitgetest. Uit de korte repetitie kon al worden afgeleid dat 'unsere Schlagzeuger' die avond zouden zorgen voor een spetterend concert.

En ja hoor, het werd een spetterend concert waarbij Raymond zelf de presentatie verzorgde. Zo droeg hij een werk op aan twee inmiddels overleden nestors van de fanfare; Gilbert Curfs en Sjoef Drummen. Het muziekwerk beeldde treffend uit het 'vrèigele' met elkaar om daarna toch weer samen een glas bier te kunnen drinken!

Geconcerteerd werd in twee blokken, één voor en één na de pauze. Als 'Zugabe' werd het publiek tot slot verrast met een compositie geschreven voor 2 slagwerkers en 4 lepels. Het feit dat het licht op dat moment even uitviel kon op voorhand niet beter zijn gepland, de noodverlichting zorgde namelijk voor een perfecte intieme sfeer.

Blaasmuziek liefhebbers opgelet!
De 100-jarige Fanfare St. Gertrudis uit St. Geertruid (Zuid-Limburg) viert haar jubileum met o.a. de volgende aansprekende activiteiten:

Vrijdag 2 september 2005 om 20.00 uur
Galaconcert Douane Harmonie Nederland
olv. Frenk Rouschop met o.a. solistische medewerking van
Raymond Curfs (solopaukenist: Bayerisches Staatsorchester München)
Entreeprijs € 7,50, kinderen tot 12 jaar gratis

Zaterdag 3 september 2005 om 18.15 uur
Brand Taptoe
Met als deelnemers: Coriovallum Pipe Band Heerlen,
Jong Kunst & Genoegen Leiden, Harmonie St. Laurensius Bavelerix,
Showband Amelius Brunssum, Koninklijke Harmonie Ste. Lucie Lijnden,
Schutterij St. Joseph St. Geertruid en de Douane Harmonie Nederland
Entreeprijs € 5 en € 8 (tribune), kinderen tot 12 jaar gratis

Kasselen voor beide evenementen via e-mail: 100jaarfanfare@home.nl of via telefoon: 043 408 7011 / 043 409 4708
Kijk voor meer informatie op: www.100jaarfanfare.nl

Het applaus hierna was hartverwarmend en emotioneel en raakte bij zowel uitvoerenden als menig bekende in het publiek een gevoelige snaar. Voor Raymond gold het in elk geval als extra stimulans om koste wat kost te zorgen dat hij aanwezig zou kunnen zijn op de reünie van zondag de 11^e september. In de praktijk betekende dit dat hij hiervoor extra na afloop van een concert vanuit Berlijn kwam afreizen!

Hoe hij het concert zelf heeft ervaren is ondermeer af te leiden uit dit interview in Music & Show van januari 2006:



warme klank en goede koperblazers. Het is bovendien één van de oudste orkesten. Al in 1523 wordt het orkest onder de naam Münchner Hofkapelle vermeld. Een orkest dus met een geweldige traditie dat grote componisten, dirigenten en zangers aantrok".

Het Mahler Chamber Orkest (MCO) is een project-ensemble bestaande uit 35 tot 40 musici dat wereldwijd opereert. Chef-dirigent is de jonge Britse musicus Daniel Harding (1975). Het programma bestaat voornamelijk uit klein symfonisch repertoire met uitschieters naar de laatromantiek,

aan mijn trommelriem aan de kapstok

zoals Brahms en Mahler. "Dit orkest houdt je jong en fris in je visie en verrijkt je met nieuwe impulsen die je in je normale muziekleven niet zo vlug waarneemt. Omdat we de hoogste kwaliteit nastreven is musiceren in dit ensemble zeer intensief. De concerten staan bol van energie en spanning. Iedereen geeft altijd alles". Raymond doceert verder nog vakstudenten aan de Musikhochschule München en speelt als solist regelmatig op festivals in binnen- en buitenland. Zijn solo-oeuvre omvat veelal bewerkingen voor marimba van Bach, Xenakis, Andy Pape en anderen.

Het combineren van al die activiteiten gaat Raymond Curfs voorsnog goed af. "Op de een of andere manier lukt het telkens weer. Het is zeker erg druk, maar ik hou van mijn beroep. En wat nog belangrijker is: ik doe het graag en heb er plezier in!" Als hoogtepunten uit zijn muzikale leven noemt hij de uitvoering van de 7e symfonie van Beethoven met het MCO onder leiding van Claudio Abbado, de 7e van Mahler met het Lucerne Festival Orchestra, eveneens met Abbado, de 3e Mahler met de Bayerische Staatsoper in de Wiener Musikverein,

geleid door Mehta. Maar ook zijn soloconcert afgelopen zomer tijdens het 100-jarig bestaansfeest van fanfare Sint-Gertrudis uit Sint-Geertruid. "Het zijn stuk voor stuk concerten die verbonden zijn met emoties. Daarbij maakt het niet uit of je in de Royal Albert Hall, de Wiener Musikverein of in de feesttent van de fanfare in Sint-Geertruid speelt. Dat laatste zie ik bovendien een beetje als mijn plicht, alleen al omdat je voor sommige jonge muzikanten toch een voorbeeld bent en hen daarmee probeert te inspireren".

Want jongeren samen laten musiceren, leidt volgens Raymond Curfs onherroepelijk tot een betere wereld. "Ze leren naar elkaar te luisteren en elkaar waar te nemen en te respecteren. Als dit al vroeg begint en ouders stimuleren dit, ben ik ervan overtuigd dat hiermee een goede basis wordt gelegd voor een respectvoller omgaan met elkaar". ■

Kent u ook iemand die net zoals Raymond Curfs na zijn amateur-loopbaan het avontuur zocht in de professionele klassieke of lichte muziekwereld, geef dan zijn of haar naam, adres of telefoonnummer met een korte biografie door aan: frank.vergoossen@home.nl



Frenk

Carnaval, vaak een zeer geschikt moment om over de fanfare te 'klassjenere', heeft ook in de voorbereiding van het Eeuwfeest haar rol bewezen. Tijdens de carnavalsdagen 2003 besprak secretaris Achiel met collega-trompettist Frenk de mogelijkheden van het geven van een Galaconcert door de Douaneharmonie Nederland. De eerste besprekingen met het orkestmanagement en hierop volgende contracten dateren van maart 2003.

Naar het concert toe moesten er wel wat zaken geregeld worden. Allereerst betrof het de zorg, de overnachting te regelen voor de orkestleden die immers ook op zaterdag zouden meedoen aan de Taptoe. Door met name bemiddeling van Christa Habets konden de musici worden ondergebracht in de jeugdherberg in St. Martensvoeren.

Andere belangrijke zaken vormden de belichting en het vinden van een geschikte geluidsinstallatie mét klankregisseur. Vooral dit laatste heeft de organisatoren tot op het laatst de nodige hoofdbrekens bezorgd. Achteraf ten onrechte omdat de zaken tiptop in orde had.



Vrijdag 2 september

Ook vandaag weer een stralende zon. Nog maar een paar uur en het feest kan na maanden voorbereidingen losbarsten

Dit betekent: tent poetsen, buffetten klaarmaken, aanbrengen versieringen, stoelen klaarzetten, terrein opruimen enz. enz. enz. Rond de klok van twaalf arriveert de opbouwploeg van de Douane om het podium in gereedheid te brengen voor de repetitie van 15.00 uur.

Druppelsgewijs arriveren de muzikanten die vanuit het hele land naar St. Geertruid zijn komen reizen.

Ondanks de immense ruimte van het parkeerterrein lukt het een Douanier toch, om over zijn eigen instrument te rijden met als gevolg dat we een splinternieuwe euphonium zo plat als een dubbeltje konden aanschouwen. Gelukkig maar dat Marc Smeets voor een avond zijn instrument wilde afstaan!

Na de repetitie met z'n allen naar de zaal waar kokkin Fina Morales en haar man Jorge, een echte Spaanse paëlla hadden voorbereid. Na het uitbuiken omkleden in concerttenue om weer terug te gaan naar het feestpaviljoen voor het verzorgen van het Galaconcert.

In de tent zelf werd inmiddels het voor de avond ingedeelde personeel voorzien van de laatste instructies, waarbij ook speciale Eeuwfeest T-shirts hoorden om het geheel een bijzonder cachet te geven.

Aan voorzitter Jos Custers de eer om rond 20.00 uur het talrijk opgekomen publiek (schatting 450 personen) van harte welkom te heten. Na uren van voorbereiding kon het feest nu daadwerkelijk van start!

Het Douaneorkest zat op het puntje van de stoel om na een korte inleiding door hun aimabele spreekstalmeester Leo Boritsius te starten met de muzikale show. Frenk dirigeerde het orkest in het openingswerk 'Fanfare for a friend' van Bert Appermont om vervolgens over te schakelen op 'Concerto Grosso' van Jan van der Roost. In deze prachtige compositie was een weergalozesolistenrol weggelegd voor trompettist Patrick Spelthaen en trombonist Wim Stoffer. De toon was gezet!

Vervolgens een voor velen hernieuwde kennismaking met de klezmermuziek in het vijfdelige Klezmer Classics van Johan de Meij om tot het slot het meer 'serieuze' deel voor de pauze af te sluiten met 'Flashing scimitars (flitsende kromzwaarden)' van Stanley Applebaum.

Na de pauze de show met muziek die vaak ten onrechte als 'lichte' muziek wordt getypeerd (totdat je hem zelf moet spelen!). Met geweldige arrangementen van muziek van Earth Wind & Fire en Quincy Jones maar ook het ingetogen 'Oblivion' van Astor Piazzolla wist Frenk met zijn muzikanten bij het publiek de juiste muzikale snaar te raken. Wat een schitterend concert!!

Ook hier na afloop een emotioneel en daverend applaus.

Voorzitter Jos kon dan ook niet anders zowel Raymond (en Claudio) en Frenk (en de Douaneharmonie) uitgebreid dank zeggen voor de muzikale invulling van deze geweldige avond. Een gezellige after-party kon starten, immers er was voldoende muzikale stof om over na te praten en na te genieten.



Albert en Henny Klijnsma (Fr.) 14-09-05 08:59:51

aan de stuurgroep eeuwfeest "Segieterse" fanfare...

Terug van vakantie, willen wij jullie hartelijk danken voor het prachtige galaconcert dat wij 2 sept. J.I. samen met jullie konden beluisteren.

De Douane Harmonie, Raymond Curfs, uw geweldige voorzitter en enthousiaste dorpsgenoten, maakten dat wij het als een echt "feest" hebben ervaren. Helaas konden wij als liefhebbers van blaasmuziek maar 1 concert bijwonen, maar komen zeker eens in uw gezellige dorp terug als uw fanfare weer eens een concert geeft.

Met groet en de beste wensen voor de 100-jarige!

Albert en Henny Klijnsma
De Blesse (Fr.)

Met hun beider uitvoeringen hadden onze 'Segieterse Matadore' het hoogtepunt van onze Eeuwfeestviering op een werkelijk indrukwekkende wijze ingeluid!

Nationale Brand Taptoe

Een 100-jarig jubileum van een muziekvereniging als de onze zou niet compleet zijn als er geen Taptoe zou worden georganiseerd.

Meer dan 2,5 jaar eerder waren met name Achiël en Alexander Drummen en Leon Muijers gestart met het benaderen van de mogelijke deelnemers hieraan. Vele telefoontjes, brieven, mails en sms'jes later kon op basis van het voorliggende affiche worden geconcludeerd dat zij in hun opzet waren geslaagd.

Van tevoren werd de taptoe binnen de stuurgroep als meest risicovolle activiteit gezien; er moesten behoorlijk wat kosten worden gemaakt (lichtinstallatie, tribune en vergoedingen aan sommige deelnemers) die bij slecht weer wellicht voor een groot deel uiteindelijk niks zouden opleveren.

Achteraf kunnen we gelukkig stellen dat ook hier alles heeft meegezet. Het weer die 3^e september was werkelijk subliem terwijl zich inmiddels ook voor de financiële kant van de organisatie enkele zeer welkome sponsoroplossingen hadden voorgedaan. Een van de gulle sponsoren vormde de Brand Bierbrouwerij waardoor we aan het evenement de naam Nationale Brand Taptoe konden koppelen.

Streetparade

Na ontvangst van alle korpsen op het taptoeterrein kregen hun respectievelijke tamboer-maitres via een briefing de laatste instructies over bijvoorbeeld de finalevolgorde etc.

Daarna een korte repetitie van de slotact waarna de korpsen konden opstellen voor de Streetparade.

In het dorp stond inmiddels een grote schare aan toeschouwers opgesteld om het spektakel bij te kunnen wonen. Achtereenvolgens werden zij getrakteerd op de kanonnières van schutterij Monulfus en Gondulfus uit het Belgische Rotem, Schutterij St. Joseph St. Geertruid, Harmonie St. Laurentius Bemelen, Showband Antonius Brunssum, Koninklijke Harmonie Ste. Cecile Eijsden, Coriovallum Pipe Band, Kunst & Genoegen Leiden en tot slot de Douane Harmonie Nederland.



100 kamerschoten door roomshootingcrew!

Taptoe

Terug op het taptoeterrein kon een publiek van ruim 1.250 toeschouwers worden verwelkomd. Het taptoeterrein lag er na zoveel zorg prachtig bij en werd omringd door al die mensen, waarbij de extra opgezette tribune het geheel een professioneel karakter gaf.

Als start kwamen vanachter het poortgebouw als eerste de Belgische kanonnières op, gevolgd door Schutterij St. Joseph en een 17-koppig koperensemble vanuit onze eigen fanfare. Nadat zij

allen op hun plaatsen stonden was het de muzikale beurt aan dirigent Jos Dobbstein, die het koperensemble dirigeerde in de speciaal door hem gecomponeerde prachtige openingsfanfare met de toepasselijke naam 'Centennial Tattoo'.

Met 100 kamerschoten afgevuurd door de 'roomshootingcrew' van de Jonkheid St. Geertruid werd vervolgens de openingsceremonie op oorverdovende wijze luister bij gezet.

Aan voorzitter Jos Custers hierna de eer om alle aanwezigen welkom te heten om daarna snel de presentatie over te laten aan John Purnot. Een rol die hem op het lijf geschreven bleek.

John kon na een korte inleiding het eerste korps van de avond aankondigen; Schutterij St. Joseph uit ons eigen dorp. Met een mooie show met tal van voor de schutterswereld gebruikelijke exercitiecommando's en klaroengeschal leverden zij een pracht presentatie waaraan men zoals later uit de reacties bleek ook zelf bijzonder veel plezier had beleefd.

Onze muziekvrienden uit Bemelen hadden hun uitnodiging te danken aan hun opvallende presentaties tijdens de laatste versies van de jaarlijkse marswedstrijden van de federatie. Ondanks het geringe aantal muzikanten wisten zijn daar de laatste jaren het publiek telkens aangenaam te verrassen.

Bij de eerste contacten voor deelname aan onze taptoe was er nogal wat overredingskracht nodig om hen ervan te vergewissen dat hun deelname uitstekend zou passen in het totaalprogramma. Deze Calimero-houding bleek na afloop van hun optreden geheel misplaatst. Met een fraaie show wisten ook zij het publiek zeer aangenaam te boeien.

De organisatie was het gelukt om als volgende deelnemer de tot de Nederlandse en zeker tot de Limburgse top behorende showband Antonius te laten optreden. King of Swing is de bijnaam van deze band die hun naam en faam onlangs weer hadden bewezen tijdens twee zeer succesvolle optredens op het WMC in Kerkrade. En het moet gezegd, van meet af aan was duidelijk dat we hier te maken hadden met taptoespecialisten. Met een wervelende show vol tempowisselingen en ingewikkelde figuren waren de ooh's en aah's vanuit het publiek niet van de lucht.



Indrukwekkende taptoefinale met Highland Cathedral op de Kalleberg

Van de website van Antonius geplukt:

3 september - Taptoe Sint Geertruid

In de aanloop naar en drukke week voor Showband Antonius, stond een straatparade en taptoe gepland. Ook dit keer was het bijna een thuis wedstrijd. Dit evenement werd gehouden in het plaatsje Sint Geertruid. En wel ter ere van het 100-jarig bestaan feest van Fanfare Sint Gertrudis, uit Sint Geertruid.

Van tevoren was er nog een korte doorloop gepland op ons oefen terrein. Vanwege de vakantieperiode na het WMC, moest er bij sommige mensen het geheugen weer worden opgefrist. Aangezien deze doorloop de nodige slordigheid fouten had moest de uitvoering immers beter gaan. Want zoals het spreekwoord zegt: een slechte generale is een prima uitvoering.

Rond de klok van vier uur werd er vertrokken naar St. Geertruid. Daar aangekomen konden we rustig omkleden en een korte finalerepetitie meemaken, alvorens we vertrokken voor een korte straatparade. Aangezien het tijdsbestek voor de straatparade niet erg ruim was, moest het ook een korte straatparade zijn. Zo gezegd zo gedaan, net toen men een beetje warm gelopen was, was het alweer afgelopen. Dus rustig wachten tot we aan de beurt waren voor de taptoe.

Aan de taptoe namen de volgende korpsen deel:
DouaneHarmonie Nederland
Showband Antonius uit Heerlen (deelnemer WMC)

Coriovallum Pipe Band uit Heerlen
Jong Kunst & Genoegen uit Leiden (deelnemer WMC 2005)
Harmonie St. Laurentius Bemelen
Koninklijke Harmonie Ste. Cecile Eijsden
Schutterij St. Joseph St. Geertruid

Omstreeks 19.30 uur werd de taptoe geopend door een selectie van de organiserende vereniging. Wij waren als derde korps aan de beurt, na Schutterij St. Joseph uit St. Geertruid en Harmonie St. Laurentius uit Bemelen.

Onze uitvoering was een beter resultaat dan de repetitie van de middag. Hetzij hier alleen mensen het gras van dichtbij willen bekijken. Nou hoop ik dat dit geen vast begrip gaat worden binnen onze vereniging. Was het op het WMC een lid met de overslag, nu was het iemand met een iets groter instrument, en wel te verstaan een bassist. Hierbij heeft hij zich toch wel geblesseerd aan zijn hoofd. Verder verliep de show netjes en redelijk verzorgd. Men heeft altijd puntjes waar men aan kan werken.

Na diverse optredens van de over gebleven deelnemers was het nu tijd voor de finale. Bij opkomst werd ieder korps begroet met een of meerdere kanon schoten. Waarbij enkele leden toch wel geschrokken waren. Ook de finale verliep kort maar krachtig. Ons motto was: snel naar huis: want de volgende dag zou een zwaar optreden op onze agenda staan.

Al met al was het een mooi verzorgd optreden, zeker een evenement om nog eens mee te mogen maken.

Na dit swingende optreden als tegenpool het statische maar daardoor zeker niet minder indrukwekkende optreden van onze muzikvrienden van Ste. Cecile uit Eijsden.

Hun massaliteit en typische marsmuziek (avec clairons) deed hier menig muzikhart harder kloppen. Het uiteindelijke showgedeelte werd overigens overgelaten aan het Trommel en Klaroenkorps onder leiding van tamboer-maitre Nico Dassen.

Daarna 'something completely different'.

Inmiddels was het donker geworden en lag het taptoeterrein er felverlicht bij voor een optreden van de Coriovallum Pipe Band uit Heerlen. Een zeer karakteristiek optreden van deze Pipeband (doedelzak) met hun specifieke exercitie en prachtige kostuums met kilt en zonder

De organisatoren was het gelukt een tweede laureaat van het WMC naar St. Geertruid te halen, de jeugdband van Wereldkampioen Kunst & Genoegen uit Leiden. Jong K&G gaf met haar optreden duidelijk aan hoe jeugdigen worden klaargestoomd om uiteindelijk lid te kunnen worden van hun grote broer. Ook hier al een optreden dat tot in de perfectie was ingestudeerd zowel muzikaal als qua exercitie.

Als laatste trad de Douaneharmonie voor het voetlicht, nu uitgedost in hun ceremonieel tenue. En ook nu weer stonden zij onder de muzikale leiding van Frenk Rouschop garant voor muziek van een zeer hoog niveau. Voor deze gelegenheid gaf ook de drumband van het orkest acte de presence. Ook hier een prachtig schouwspel.

Traditioneel wordt een taptoe afgesloten met een grote finale waarbij alle deelnemers nogmaals het taptoeterrein betreden. In omgekeerde volgorde kwamen alle deelnemers op

marsmuziek naar voren om zich op te stellen op het terrein. Na een welgemeend dankwoord door zowel presentator John als voorzitter Jos was hierna de muzikale regie in handen van dirigent Jos Dobbelsstein.

Allereerst werd iedereen uitgenodigd te gaan staan bij het spelen van het Limburgs Volkslied. Als 'Grande Finale' was door Alexander een bewerking gemaakt van 'Highland Cathedral' een bekende Schotse melodie die ook zit verwerkt in Hymn of the Highlands, een werk dat in 2005 op het fanfarerepertoire stond.

Na een fraaie door de Pipe-Major van de Coriovallum Band werd de melodie overgenomen door alle muzikanten op het terrein. Een zeer indrukwekkend moment waar velen nu nog kippenvel van krijgen!

Na deze zeer geslaagde taptoe was het feest echter nog niet ten einde. In de tent zat namelijk de bevriende Boemelkapel uit Banholt al klaar om de talrijk opgekomen blaasmuziek liefhebbers te trakteren op hun blaasmuziek. Het feit dat het optreden van de Banholtse muzikanten tot 2 maal toe werd verlengd kan niet duidelijker weergeven dat de mensen na zo een schitterende avond niet naar huis wilden!

Van de website Korpsmuziek geplukt:

Verslag Taptoe St. Geertruid

Zaterdag 4 september, een mooie dag hier in het zuiden des lands. Een perfecte dag om een taptoe te bezoeken. Rond 18.00u startte de rondgang door het dorp, waar we alle korpsen 2 keer te zien kregen, om vervolgens richting het taptoeterrein te gaan.

De taptoe zelf.. de openingsfanfare werd verzorgd door een selectie van de organiserende fanfare, St Gertrudis. Het eerste optreden van de avond wordt verzorgd door de schutterij van St. Geertruid, bestaande uit 5 trompetten, en de schutterij zelf. Met het meegenomen kanon dat ook in de rondgang regelmatig afging, hebben ze toch aardig wat mensen laten schrikken. Aan het einde van het optreden voor mij iets totaal nieuws, de speaker spreekt het korps toe, vrij persoonlijk.

Als 2e was Harmonie St. Laurentius uit Bemelen aan de beurt met hun Abba-show. Door de speaker wordt ons verteld dat deze harmonie zich steeds meer op het showelement aan het toeleggen is. Muzikaal klonk alles vrij aardig, alleen aan de basisexercitie moet nog gewerkt worden hier en daar. Het hoogtepunt van de show was een lopend vierkant.

Dan is het tijd voor Showband Antonius Heerlen. Hun show, flitsend als altijd, zag er goed uit. Ook muzikaal zat alles nog goed in elkaar, op een aantal missers in het hoge register. Het was even schrikken toen 1 van de sousafonisten onderuit ging, maar gelukkig kwam die weer snel overeind.

Als 4e van de avond de Koninklijke Harmonie Sainte Cecile uit Eijsden in combinatie met het Klaroenkorps uit Eijsden. Met 8 breed, en ontzettend lang, is het een imponerend plaatje. Dit was blijkbaar alleen maar voor de intro, want daarna ging het klaroenkorps alleen verder. Hun show werd door het publiek erg gewaardeerd, en na het optreden nog een bedankwoordje van de speaker.

Waarna Coriovallum Pipe Band Heerlen het veld betrad en op traditionele wijze een hun muziek ten gehore brachten, in een soort cirkel, midden op het veld.

Als voorlaatste is het de beurt aan Jong K&G, met natuurlijk hun show met muziek van The West Side Story. In vergelijking tot het WMC leek het korps een beetje uitgedund, maar qua klank, zat alles nog prima. Ik vind het elke keer weer geweldig om jeugd te zien die dit met zoveel overgave doen. De show verliep goed, de muziek ook, kortom, een mooi optreden.

De laatste van de avond was de Douaneharmonie. Een hele mooie sound. En een goed verzorgd optreden. Als ik mij niet vergis dezelfde als de opening van het WMC. Ook hier is de basisexercitie nog in ontwikkeling.

Ten slotte kan ik alleen maar tevreden zijn over deze taptoe. Een organisatie die er alles aan heeft gedaan zo mooi mogelijk te maken, en er een goed geheel neer te zetten. En dat is naar mijn mening ook gelukt.

George Penders (*overigens géén familie van..*)

Marsfederatie Limburg Zuid West onder een stralende zonnehemel!

Nog tijdens zijn secretariaatschap had wijlen Sjoef Drummen binnen de muziekfederatie Limburg Zuid West ervoor gezorgd dat wij in ons jubileumjaar het jaarlijks Mars- en Showfestival konden organiseren. Een zeer vooruitziende blik!

We schrijven zondag 4 september, wederom een dag met stralend weer met mogelijk nog hogere temperaturen dan de dagen daarvoor. Na 3 jaren in successie beslag weten te leggen op de wisselbeker, was het onze vereniging de eer te na om ondanks de vele overige voorbereidingen maar wat minder energie te steken in een nieuwe show.

Na eerdere showrepetities werd door de hele vereniging die zondag vanaf 13.30 voor de laatste keer de nieuwe show ingestudeerd op de muziek van de indrukwekkende Mars Bolero Militaire en de overbekende Colonel Bogeymars.

Rond de klok van drieën werden alle andere 10 deelnemende federatiekorpsen ontvangen om daarna te starten met de optocht door het dorp. Ook hier weer zeer veel publiek dat getuige was van een dorp in feeststemming. Naast de banieren waren de bewoners langs de optochtroute gevraagd de nationale driekleur uit te hangen, hetgeen door vrijwel iedereen werd opgevolgd. De optocht zelf leverde door het prachtige systeem van verkeersregelaars (wie regelt nu wat?!) een bijna botsing op tussen ons korps en Mheer hetgeen ternauwernood kon worden voorkomen. Na dit akkefietje ter hoogte van de Munckhof liep de route naar de Dorpstraat om vervolgens via de Julianaweg terug te marcheren richting feestterrein. Ter hoogte van hun tijdelijk woonadres maakte ons korps een stop voor het brengen van een serenade aan de collegaleden Antoon en Sylvia Beckers ter ere van de geboorte van hun zoontje Bjorn, enkele dagen daarvoor.

Aangekomen op het terrein was het vervolgens de beurt aan St. Gertrudis om de showwedstrijden op de door federatievoorzitter Jef Jacobs benoemde 'Segietere-arena' te openen. De geweldige publieke belangstelling (schatting meer dan 2.000 toeschouwers) was getuige van een stijlvol optreden van St. Gertrudis: Noblesse Oblige!

Door de grote belangstelling gecombineerd met het dorstige weer sprongen daarna veel leden bij om de buffetvoorziening op peil te brengen, ook hier: noblesse oblige.

Uit de shows van de overige deelnemers (Mheer, Margraten, Eckelrade, Bemelen, Banholt, Reijmerstok, Cadier & Keer, Voeren, Slenaken en Noorbeek) kon worden geconcludeerd dat de aandacht voor het buitengebeuren gelukkig alsmat toeneemt. Het publiek werd in elk geval getraakteerd op een mooi spektakel.

En net als bij de taptoe ook hier een afsluitende finale met alle deelnemers. Voordat werd gestart met het muzikale deel bedankte federatievoorzitter Jef Jacobs de jubilaris voor de perfecte organisatie van deze mooie dag. Op de wisselbeker wist dit jaar Harmonie Amicitia uit Banholt beslag te leggen wat gezien hun optreden zeker verdiend was.



Grande finale tijdens de marswedstrijden LZW

Op uitnodiging van St. Gertrudis was de voorzitter van Limburgse Bond voor Muziekgezelschappen de heer Reg van Loo aanwezig om de muzikale prestaties in de Zuid-Westhoek van de provincie bij te wonen. Uiteraard kreeg ook hij de microfoon om vervolgens enkele treffende woorden uit te spreken. Met name de opmerking over de vele jeugdigen binnen de optredende korpsen en zijn oproep om vooral blijvend energie te steken in jeugdopleidingen sneden hout. Een warm applaus viel hem hierna ten deel.

En net als bij de Taptoe was vervolgens ook hier het laatste muzikale woord aan dirigent Jos. Ook hier het Limburgs Volkslied dat uit volle borst werd meegezongen. Als gezamenlijke slotmars was gekozen voor de mars met de toepasselijke naam Dorpsfeest.

Aansluitend aan de uitvoering hiervan bleef het nog lang druk op het feestterrein waar d.j. Erik O. zorgde voor de stemmingsmuziek.

Thijs Frissen 04-09-05 22:00:19

Fanfare,

Prachtige ambiance. Zeer goed verzorgde accommodatie. Zeer leuke details: gebruik van volgspots, algemene belichting, de juiste hoeveelheid sponsorreclame, de tent staat net en er hangen al vlaggen aan de palen, de wimpels aan de lantaarnpalen langs de optochtroute, een geweldig groot korps en de klap op de vuurpijl: 2x bij mij voor de deur langs komen in de optocht van zondag. Danke. Fanfare Proficiat!! Thijs, Astrid en Lisa.

Nicole 05-09-05 13:15:40

Geweldig eerste feestweekend!!! Complimenten voor de organisatie!!! Hopelijk zit het weer ons volgende week weer zo mee, allemaal tot vrijdag! Groetjes Nicole

Een midweek nagenieten en opnieuw voorbereiden

De maandag tot en met vrijdagmiddag vooral nagenieten geblazen over het succesvolle en bovenal plezierige verloop van het eerste weekend. Toch moesten ook de handjes weer wapperen om het terrein op te ruimen, het feestterrein opnieuw in te richten en alles uiteindelijk in gereedheid te brengen voor het tweede weekend. Daarnaast vonden er ook repetities plaats voor de mis van zondag en was menigeen in voorbereiding op het sountmikskonkoer van vrijdag.



de jubilaris in vol ornaat!!

De beleving door Frans Roebroeks:

Eind 2003 belt Jos. 'Wij zijn bezig met het samenstellen van werkgroepen voor het eeuwfeest. Wil jij de werkgroep Publiciteit gaan voorzitten die moet gaan zorgen voor het jubileumboek?' Daar hadden wij samen al vaker over gesproken. 'Tuurlijk, daar had ik al rekening mee gehouden', was het antwoord. 'Bedankt', zegt de voorzitter, om daarna mijn naam in te vullen achter de functie van vice-voorzitter van de stuurgroep, en daardoor, als lid van het DB, automatisch te worden opgenomen in de werkgroep Algemeen. Geef hem één vinger, die voorzitter...!

De vergaderingen van de stuurgroep. Zakelijk, in goede sfeer, met af en toe opborrelende irritaties als het om het geld ging. Prima geleid door de voorzitter, die de grote lijnen in de gaten hield, maar daar waar nodig zelfs bereid was een hele avond te besteden aan het bespreken van de kleinste details. Na vele uren van overleg en vergaderen in stuurgroep en werkgroepen waren we klaar voor het klapstuk van het jubileumjaar: de twee weekends van september.

De week vooraf. Eindelijk konden letterlijk de armen uit de mouwen worden gestoken: vloer leggen, tent opbouwen, terrein klaar maken enz. De theorie werd praktijk. Geprobeerd om elke avond aanwezig te zijn om mijn steentje bij te dragen. De onderlinge sfeer was geweldig, de spanning voelbaar: hoe wordt het weer, hoeveel mensen zullen we mogen verwachten?

Na een geweldig concert op vrijdag, was de taptoe op zaterdag de eerste test voor het buitengebeuren. Het prachtige weer, de vele toeschouwers, het fraaie feestterrein, de openingsfanfare gevolgd door de ritmische explosies van kamers zorgden voor kippenvel: dit kon niet meer stuk.

De zondag: warm, ongelooflijk veel volk, de drank niet aan te slepen, de vele complimenten voor de organisatie. Het weekend daarna: zeskamp geslaagd. Radio Donna, dat moest het worden, hier moest geld worden verdiend. Zou Donna wel leven onder de jeugd? Jawel, meer dan duizend jeugdigen bevolkten de tent.

Zondag. Reünie, de dag van onze werkgroep. Een fraai aangeklede tent, een tentoonstelling, een oude film, veel 'oude bekenden'. Het boek, ongelooflijk mooi geworden. De gouverneur die het in ontvangst neemt. Het officieel gedeelte is voorbij. Alles klopt, alles valt van je af. Het hoofd is leeg, alleen nog maar genieten. Vertellen, 'awmemmen', drinken en lachen.

Het jubileumjaar is nog niet voorbij. Maar het hoogtepunt, de twee septemberweekends, waar de stuurgroep zwaar op heeft ingezet, is prachtig geslaagd. Zowel in de vergaderingen als tijdens de opbouw- en opruimwerkzaamheden heb ik de fanfareleden van dichtbij meegemaakt. Een prachtige onderlinge sfeer en kameraadschap. Als enige niet-fanfarelid in de stuurgroep mag ik wel zeggen dat de leden met recht trots mogen zijn op hun 100-jarige vereniging. Maar nog meer dat de vereniging ongelooflijk 'gruutsj' mag zijn op haar leden.

Frans Roebroeks, 25 september 2005

'Koninklijke' jubileumreceptie met sountmixkonkoer

Vrijdag de negende van de negende was het de hele dag regenachtig weer zodat het maar de vraag was of de geplande optocht door het dorp, voorafgaand aan de jubileumreceptie kon plaatsvinden. Echter ook hier had patroonheilige St. Gertrudis waarschijnlijk de hand in gehad doordat ze het 'daarboven' zo wist te regelen dat de rondgang met medewerking van Schutterij St. Joseph alsnog kon doorgaan.

Vanwege de dreigende regen (inclusief hoog vochtigheidsgehalte) werd het een optocht die je achteraf zeer 'benauwd' kon noemen. Aangekomen in de tent opende voorzitter Jos de avond om daarna de presentatie over te geven aan Sjang (Johan) Drummen. Als eerste in rij was de beurt aan de schutterij om de receptie op een muzikale manier te openen.

Vervolgens mochten we een vrijwel voltallig college verwelkomen, één wethouder was vanwege andere activiteiten verhinderd!, waarbij burgemeester Harry van Beers de volgende verrassende toespraak hield:

TOESPRAAK BURGEMEESTER MR. DR. H.J.G. VAN BEERS VAN MARGRATEN BIJ GELEGENHEID VAN DE RECEPTIE T.G.V. 100 JAAR FANFARE SINT GERTRUDIS IN SINT GEERTRUID OP 9-9-2005

Meneer de voorzitter, erevoorzitter, bestuur en leden van de 100-jarige fanfare, inwoners van Sint Geertruid, geachte aanwezigen,

Het is vandaag voor u een heel bijzondere dag. Een dag, die u slechts een keer per 100 jaar zult beleven. U zult er wellicht ook al 100 jaar naar hebben uitgekeken. Heel bijzonder is deze dag ook voor mij als burgemeester van de gemeente, waarvan Sint Geertruid deel uitmaakt. Wij hebben immers hier met een unieke vereniging te maken. Vrijwel zeker de enige fanfare van ons land, die bij gemeenteraadsbesluit werd opgericht. Als rechtsopvolger van de toenmalige burgemeester Quadvlieg ben ik trots op dit gemeentelijk besluit. De mogelijk nu bij u bestaande vrees, dat het college de gemeenteraad wel eens uit oogpunt van bezuiniging zou kunnen voorstellen dat raadsbesluit in te trekken en uw fanfare weer op te heffen wil ik meteen wegnemen. Ik verwacht dat een dergelijk voorstel binnen het college op het veto van tenminste één collegelid zou stuiten. Volstrekt onuitvoerbaar dus.

Fanfare Sint Gertrudis is dus een gegeven, waar we – gelukkig – niet meer omheen kunnen. Honderd jaar lang heeft de fanfare – aanvankelijk als harmonie – haar bijdrage aan de gemeenschap geleverd. Dat men er enige tijd na de oprichting serieus werk van maakte blijkt uit het feit, dat men de Maastrichtse dirigent Gustave de Pauw arrangeerde. Deze naam – ook in volgende generaties – stond bij veel korpsen garant voor een hoog muzikaal peil. Al voegt de geschiedschrijving er ook aan toe, dat hier vertoevende Belgische vluchtelingen toen ook een stevige partij meebleezen. Het vertrek van de Belgen en de omzetting van harmonie naar fanfare en het daarmee verband houdend het vertrek van dirigent De Pauw luidde een muzikaal minder florissante periode in, die vanaf 1935 echter weer een curve naar boven ging maken. In dat jaar werd door de ongeveer 20 actieve muzikanten zelfs tweemaal aan een concours deelgenomen.

Na de Tweede Wereldoorlog ging uw vereniging opnieuw van start met 17 leden. Maar de groei zat er snel weer in en de fanfare groeide in kwantiteit en kwaliteit. In 1955 kwam er een drumband bij die inmiddels ook al met nationale roem wordt gesierd. Nieuwe vormen van vrijetijdsbesteding zoals televisiekijken waren in de zestiger jaren ook voor de fanfare bepaald niet positief en een aantal dirigentwisselingen waren ook niet bevorderlijk. 1978 is echter het jaar van de kentering met de komst van de toen 19-jarige dirigent Ben Essers. In tien jaar tijd bracht hij het muzikaal peil van de eerste afdeling naar de afdeling Superieur waarbij in 1988 ook nog het landskampioenschap in de ere-afdeling werd behaald. En superieur bent u tot de dag van vandaag! Ik zal over de historie niet verder uitweiden. Die kunt u lezen in het gedenkboek, dat ter gelegenheid van deze 100^{ste} verjaardag zondag wordt gepresenteerd. Ongezien ben ik ervan overtuigd, dat ook dat een superieur boek is.

De muzikale prestatie van een muziekkorps is van groot belang. Maar er is veel meer en dat is de manier, waarop de fanfare in de afgelopen 100 jaar binnen de gemeenschap Sint Geertruid heeft gefunctioneerd. Uit alle stukken, die ik rond dit jubileum heb gelezen, komt uw vereniging naar voren als een perfect functionerende organisatie waarbij het muzikale succes in belangrijke mate een gevolg is van de eigen jeugdopleiding. Een gigantische klus die veel zegt over de sfeer binnen uw vereniging. Het fanfareorkest mag dan ook niet onvermeld blijven. Fanfare Sint Gertrudis timmert aan de weg en is een graag gehoorde gastvereniging bij tal van uitvoeringen. Ook dat laatste is niet verwonderlijk want de repertoireopbouw in combinatie met de superieure kwaliteit heeft binnen uw vereniging altijd veel aandacht gekregen.



Binnen de gemeenschap Sint Geertruid bent u niet weg te denken. Niet alleen omdat u zich steeds bij het dorpsgebeuren intensief betrokken voelt (als u aan de activiteit al niet zelf debet aan bent), u bent werkelijk onderdeel van de gemeenschap. Uw ledental vormt ongeveer 10% van de bevolking van Sint Geertruid en dan heb ik de 200 leden van de supportersvereniging nog niet meegeteld.

Toen ik onlangs de foto van uw vereniging bekeek, die ter gelegenheid van dit jubileum op de hoeve in Libeek werd gemaakt, overviel mij een gevoel van trots en van dankbaarheid. Wat is dat Segietere een geweldige gemeenschap anders kon er zo'n fanfare nooit 100 jaar bestaan. Wat een rijkdom, zo'n vereniging en zo'n mensen. Sint Geertruid maar ook de gemeente Margraten kan, nee is terecht trots op fanfare Sint Gertrudis.

Samenvattend: een lange en zeer uitgebreide staat van dienst, een hoog muzikaal peil, een sterke binding met de gemeenschap! **Het is mij een eer u te mogen mededelen, dat Hare Majesteit de Koningin bij besluit van 15 augustus 2005 aan u de hoogste onderscheiding voor een vereniging heeft toegekend: de Koninklijke erepenning.** Graag overhandig ik u, meneer de voorzitter deze erepenning en de daarbij behorende oorkonde.

Honderd jaar oud worden komt niet van alleen. Natuurlijk, de jaren krijg je cadeau maar om alle jaren te overleven is meer nodig. Zoals muzikanten want zonder muziek wordt het een vereniging zonder klank. Die muzikanten hebben instrumenten nodig en daarvoor is geld nodig. Dat krijg je als de vereniging de sympathie van de inwoners geniet.

Zo eenvoudig is het echter niet want om de vereniging te runnen zijn mensen dagelijks in de weer. Soms zelfs dag en nacht en dat gedurende vele jaren.

Wanneer ik u hier allen zo voor mij zie zitten noem ik in dit verband als voorbeeld een man als **Nic Prompers, uw erevoorzitter**. In 1967 werd hij bestuurslid en in 1970 vice-voorzitter. Acht jaar later werd hij benoemd tot voorzitter. Onder zijn bestuurlijke leiding groeide de fanfare op alle fronten. De dorpse fanfare met 75 leden werd een welklinkend muziekgezelschap van 100 muzikanten, dat via drie promoties opklom van de eerste afdeling naar de afdeling superieur. In 1985 was u, meneer Prompers, de drijvende kracht achter de verbouwing van de fanfarezaal. U was een bestuurder met visie, die al wist dat je voor de toekomst moet investeren in communicatie met en betrokkenheid van de leden en in verjonging van het bestuur. En natuurlijk letterlijk de handen uit de mouwen steken. Welk evenement ook, u stond paraat. Hoeveel kilometers heeft u niet per tractor gereden voor de Hoevefeesten?

U genoot altijd het volste vertrouwen van alle leden. Niet verwonderlijk dat uw voorzitterschap in 1994 voor eeuwig werd omgezet in het ere-voorzitterschap.

Alsof het niets is bent u ook al 60 jaar lid van het kerkelijk zangkoor, waarvan 10 jaar als voorzitter, was u acht jaar lang lid van de gemeenteraad van Sint Geertruid, was u tien jaar bestuurslid van de afdeling Sint Geertruid van de Ned. Fruittelers Organisatie nadat u daarvoor bestuurslid was van de Jonge Boeren.

Op grond van al deze activiteiten heeft het Hare Majesteit de Koningin behaagd u, meneer Prompers, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau. Graag reik ik u de daarbij behorende versierselen uit.

Ook al bijna een leven in dienst van fanfare Sint Gertrudis. Vijftig jaar geleden stond hij met enkele anderen aan de wieg van de drumband, zorgde daarna mede voor nieuwe uniformen voor drumband en fanfare, maakte de overstap van drumband naar fanfare en trad in 1967 toe tot het bestuur. Het zijn slechts enkele stappen maar achter iedere stap zit een gigantische brok inzet en betrokkenheid. Ja, meneer **Hai Nelissen**, de fanfare is u ten zeerste erkentelijk voor uw tomeloze inzet in de afgelopen 50 jaar. U had ook nog een vrachtwagen, die zó vaak voor de fanfare reed dat al werd overwogen op de deuren de tekst "Transportbedrijf Fanfare Sint Gertrudis" te schilderen. Toen in 1972 de fanfare de beschikking kreeg over een eigen zaal zat u in de commissie onderhoud. En daar zit u nog steeds in. Sinds uw pensionering is – zo heb ik vernomen – uw woonadres in de Dorpstraat en uw vakantieadres op de Julianaweg. Meneer Nelissen, de fanfare heeft nog nooit vergeefs een beroep op u gedaan. De zaal, de drumband, een reparatie, een aankoop, vraag het Hai Nelissen en het is geregeld. Dat u als bloeddonor 98 keer bloed gaf voor de medemens vind ik tekenend voor u. In figuurlijke zin heeft u al meer dan duizend keer bloed gegeven aan de fanfare.

Dat verdient een lintje en Hare Majesteit de Koningin heeft U, meneer Nelissen, dan ook benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau. Graag reik ik u de daarbij behorende versierselen uit.

Meneer de voorzitter,

Wat mij is opgevallen tijdens deze feestviering en alles wat daaraan vooraf ging, is dat het allemaal keurig verzorgd is. Namens het gemeentebestuur wil ik u daarmee complimenteren. U geeft met dit feest een kwalitatief visitekaartje af van uw vereniging, van Sint Geertruid en de gemeente Margraten.

Als eigenaar en exploitant van een zaalruimte weet u wat het betekent gastheer te zijn. Dan wil je gewoon dat de gasten zich thuis voelen. Dat bezoekers van je zaak tevreden naar huis gaan. Dat vergt inzet, dag in dag uit. Daar heb je als horeca-exploitant gemotiveerde mensen voor nodig. Mensen, die met hart en ziel hun werk verrichten.

Mensen, die enthousiast zijn. Supporters zijn voor een vereniging of club meestal de meest enthousiaste mensen. Als die dan ook al meer dan 30 jaar bestuurslid zijn van de supportersvereniging dan heb je het over het 'neusje van de zalm'. Mevrouw **José Dewarrimont-Boon** valt absoluut in deze categorie. Haar verbintenis met de fanfare begon in 1963 toen zij een van de eerste vrouwelijke tamboers werd binnen de drumband. Als zodanig roerde zij 7 jaar lang letterlijk de trom; daarna is zij dat figuurlijk blijven doen op tal van plekken ten behoeve van haar fanfare. De Commissie Organisatie kan sinds 1984 altijd op haar rekenen. En dan de fanfarezaal. Daar wordt niets georganiseerd zonder José Dewarrimont. De voorbereidingen, de bestellingen, het buffetbeheer, de versiering en aankleding van de zaal en daarna het opruimen van de rommel, mevrouw De Warrimont is er of alleen of met anderen bij betrokken. Om van de Hoevefeesten en andere evenementen nog maar te zwijgen. Ook al zo'n 20 jaar lang is zij geregeld bezig met het versieren van het interieur van de kerk. Tot slot is ze ook al zo'n 15 jaar actief voor de Wielertourclub Sint Geertruid en was José Dewarrimont ook een tiental jaren bestuurslid van de nu opgeheven VVV Sint Geertruid. Voorwaar een vrouw, die een lintje verdient en **daartoe heeft Hare Majesteit de Koningin ook besloten en u, mevrouw Dewarrimont benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.**

Meneer de voorzitter,

Vereniging zijn is samen iets doen. Dat geldt in het groot, dat geldt in het klein. De jubilarissen van vandaag hebben het ook niet helemaal alleen gedaan. Zij konden bij al hun activiteiten terugvallen op een thuisfront, dat hen de ruimte bood, hen vaak inspireerde en stimuleerde en misschien ook wel eens afremde als nodig. Een thuisfront dat al die jaren het lief en het leed van de fanfare mee droeg en verdroeg.

De onderscheiding van de jubilarissen is daarmee ook een beetje hun onderscheiding en deze bloemen een kleine blijk van onze grote waardering voor hun bijdrage.

Na zo'n prachtige woorden en onderscheidingen kon het feest daarna natuurlijk niet meer kapot. Tijdens de receptie die hierop volgde werden door talloze sprekers fraaie woorden aan het adres van onze vereniging gericht. Muzikale serenades waren er van de verenigingen uit Cadier & Keer, Bemelen, 's-Gravenvoeren, Reijmerstok, Eckelrade en Margraten.

De organisatoren van de avond, Harry Rouschop, Rob Huijnen en Bert Drummen hadden voor de receptie enkele noviteiten uitgedacht waaronder een maximale spreektijd van 100 seconden, ook visueel kenbaar gemaakt met een klok en muzikaal ondersteund door Jef Blezer.

Een andere aardigheid vormde de prijsvraag wie het dichtst de totale leeftijd van alle fanfareleden bij elkaar kon schatten. Uitgerekend John Purnot had bij benadering het beste antwoord wat hem een serenade van de gehele fanfare opleverde. Een toezegging die op 14 januari jl. werd ingelost bij gelegenheid van zijn 50^e verjaardag.



de jonges van 't Dagelijks Besjtuur es The Village People-YMCA en d'r Harry

Voor na de receptie was er een volledig programma uitgewerkt dat startte met een authentiek Sountmikskonkoer. Een keur aan 'eigen' artiesten passeerde hierbij de revue: Heino, Sjef Diederens, Frank Sinatra, Coolio, The party animals, De jeugd van tegenwoordig,

K3, Elvis, Village People, Laur als Marco en Hans als Laur en als slotact Ernst Mosch met een letterlijk en figuurlijk zeer uitgedund orkest.

In woorden beschrijven hoe deze optredens waren is onmogelijk. Aangeven dat velen verwonderd en overdonderd waren van menigeen's kwaliteiten plus het feit dat er flink wat te lachen viel zegt eigenlijk meer dan genoeg. Wat wel nog vermeld dient is de verschrikkelijk plensbui die tijdens het 'konkoer' buiten de tent hoosde.

De optredens zorgden voor genoeg inspiratie en gegadigden die ook eens in een microfoon wilden blèren tijdens de aansluitende karaokeshow.

Overigens hoefden onze mensen die avond niet te 'werken' daar de carnavalsvereniging dit overnam als dank voor het door ons gegeven carnavalsconcert van februari 2004.

Na de lange vrijdagavond volgde een voor velen korte nacht.

Aan: Hare Majesteit, Koningin Beatrix



St. Geertruid, september 2005

Onderwerp: dankbrief

Hare Majesteit,

Graag wil ik u namens onze hele vereniging onze welgemeende dank overbrengen voor het toekennen van de Koninklijke Erepennenning bij gevolg van het 100 jarig jubileum van Fanfare St. Gertrudis. Daarnaast zijn wij u zeer erkentelijk voor de benoeming tot Lid in de Orde van Oranje Nassau van mevrouw Dewarrimont-Boon en de heren Nelissen en Prompers. Drie zeer gewaardeerde leden van onze fanfare. Van de waardering die uit deze benoemingen spreekt gaat een stimulans uit naar al diegenen die zich voor onze mooie vereniging inzetten.

Met deze toekenning en benoemingen heeft u ons Eeuwfeest van een koninklijke glans voorzien welke in grote mate heeft bijgedragen aan het succes van onze jubileumactiviteiten.

Van de gelegenheid gebruik makend willen wij ook u Majesteit, van harte feliciteren met uw 25 jarig ambtsjubileum. Met deze felicitatie hopen wij onze welgemeende waardering voor de wijze waarop u dit ambt uitoefent, tot uitdrukking te kunnen brengen.

Met de meeste hoogachting,

Achiel Drummen, secretaris
Koninklijk Erkende Fanfare St. Gertrudis St. Geertruid

Beatrix bedankt!

Jongerendag

Zaterdag 10 september stond van begin tot eind in het teken van de jeugd.

Zeskamp

Na de flinke regenbui van gisteravond was het deze dag ondanks de steeds dreigende wolken droog. M.a.w. ook hier weer uitstekende omstandigheden. Vanaf het middaguur stond de zeskamp gepland wat betekende dat al vroeg gestart moest worden met de inrichting hiervan. De werkgroep onder leiding van Cyriel Drummen had een heel programma uitgewerkt rond het thema Bondsconcours. Een thema waarop de 6 teams zich konden uitleven.

Ten aanzien van het deelnemersveld een klein minpuntje. Al in een zeer vroeg stadium hadden de organisatoren alle omliggende muziekkorpsen aangeschreven en benaderd voor deelname van een jeugdteam aan de zeskamp. Uiteindelijk bleek na tal van afzeggingen slechts 1 vereniging een team te leveren. Nu is dat op zich natuurlijk geen ramp. Echter, onze vereniging wordt vaker gevraagd hoe het ons lukt om zoveel jeugdigen aan onze vereniging te binden waarop steevast ons antwoord is dat je blijvend aandacht aan de jeugdopleiding moet schenken. Zo'n zeskamp leek ons hiervoor een gelegenheid 'par excellence', vandaar onze verbazing dat uiteindelijk slechts Noorbeek de aangeboden kans heeft aangegrepen.



auto propfen geblazen!

Toch was er sprake van een aan elkaar gewaagd deelnemersveld met afvaardigingen van de jeugd van de harmonie van Noorbeek, 2 teams namens Schutterij St. Joseph, 1 team namens VV Geertruidse Boys en 2 teams van de fanfare zelf. Spandoeken, toeters en andere kabaalattributen waren meegenomen om de ploegen aan te moedigen.

In totaal waren er 6 spelen en 1 rode draadspel uitgedacht waarbij uiteraard nogal wat water van pas kwam. Vliegende reporters Marc (Huijnen) en Nico (Didderen) zorgden voor bevlogen reportages die via luidsprekers over het feestterrein schalden.

De teams sloofden zich allen bijzonder uit om de eer van hun vereniging hoog te houden, daarbij streng gejureerd door het juryteam bestaande uit Fieneke Bouwens en Raymond Prevoo. Wedstrijdleider Cyriel Drummen hield de totale wedstrijd een beetje in de gaten, daarbij geassisteerd door de leden van de werkgroep en anderen.

Op het eind van de geslaagde wedstrijd kon een team van de Schutterij de overwinning opeisen.



Radio Donna

De megatent die was opgezet was voornamelijk berekend op de verwachte bezoekers aan Radio Donna's Hitclub op zaterdagavond de 10^e.

Het was ons als organisatie gelukt om de bekende dj's van Radio Donna voor het eerst over de Belgische landsgrens te krijgen met hun Hitclub. Een formule die al jaren veel publiek trekt bij onze zuiderburen.

Vanaf zaterdagmiddag werd de crew geholpen met de opbouw van de licht- en geluidsinstallatie en verdere aankleding van de tent. Het dorp werd via dranghekken en verkeersregelaars afgesloten voor parkerende auto's, deze werden immers omgeleid naar de parkeergelegenheid bij de tent zelf. Op die manier werd ervoor gezorgd dat er zo weinig mogelijk overlast zou ontstaan.

Leek de toestroom aan het begin van de avond aan de summiere kant, rond een uur of elf waren er inmiddels meer bezoekers dan er entreebewijzen waren gedrukt. Ook hier werd een oplossing voor gevonden door ingeleverde bewijzen opnieuw te gebruiken. In totaal waren er meer dan 1.100 betalende bezoekers in de tent die inmiddels de gedaante van megadiscotheek had ingenomen.

Velen beleefden een heerlijk avondje uit.

Daarna was het voor enkelen onder ons tot in de vroege uurtjes meehelpen opruimen en klaarzetten van de tent voor de slotdag van de septemberfeesten.



Groove is in the house

Pure emotie

Het aanzicht van de tent zag er bij het betreden hiervan alweer heel anders uit. Onder leiding van Pastoor Zengers startte om 11.00 uur de dankviering waaraan muzikale medewerking werd verleend door Gemengd Koor van Vijlen olv Hans Geerkens, onze drumband olv Frans Muijers en de fanfare olv Jos Dobbelsstein. Een moment om terug te blikken op de historie van de vereniging en al degenen die hier hun steentje aan hebben bijgedragen.

Na de mis 'ouderwets' frühshoppen onder de klanken van Marlenticka. Nu waren het de leden van de fietsclub die de buffetbemensing op zich namen. Iedereen die ook maar enige band met St. Gertrudis had/heeft, werd al ruim van tevoren voor deze dag uitgenodigd. Een dag van herdenken, herinneringen ophalen en oude bekenden treffen. Om dit luister bij te zetten was er een tentoonstelling ingericht met foto's, een fotohoek en andere fanfareattributen. De getoonde video met oude dorpsbeelden kon hierbij rekenen op bijzonder veel belangstelling.

Er stond voor die middag echter meer geprogrammeerd. Zo was wijlen secretaris Sjoef Drummen ruim voor zijn overlijden gestart met de eerste schetsen voor een jubileumboek waarin de 100-jarige verenigingsgeschiedenis voor eens en altijd zou worden behandeld. Zijn voortijdig overlijden vormde voor zijn zonen een soort ereplicht om het werk van hun vader te voltooien. Met hulp van diverse andere acteurs werkten zij ruim 2 jaar lang aan een indrukwekkend boek dat uiteindelijk meer dan 450 bladzijden met ruim 400 afbeeldingen beslaat.

Zo'n historische presentatie vroeg natuurlijk om een passende onthulling. Niemand minder dan Gouverneur Leon Frissen was bereid gevonden het eerste exemplaar in ontvangst te nemen.

Na enkele terugblikkende woorden over de totstandkoming door Frans Roebroeks (zie hieronder) kon voorzitter Jos de Gouverneur uitnodigingen voor het officiële moment. Het oudst spelend lid Giel Drummen viel de eer te beurt het eerste exemplaar te overhandigen, iets wat hem zichtbaar emotioneel raakte.

De Gouverneur op zijn beurt sprak hierna iedereen toe waarbij hij voor degenen die het niet wisten zijn speciale band met St. Geertruid (via politieke vriend Sjoef) nog eens uitlegde. Uiteraard feliciteerde hij de vereniging met haar feest en dankte voor het in ontvangst kunnen nemen van het jubileumboek.

Toespraak Frans Roebroeks bij boekpresentatie

Dames en heren,

Voordat voorzitter Jos Custers zo dadelijk iets gaat vertellen over de inhoud van het vandaag te presenteren boek, wil ik als voorzitter van de werkgroep publicatie ook even een woordje tot u richten.

Van de week belde Hans Hommersom dolgelukkig op met de mededeling dat hij vrijdag a.s., dus eergisteren, de boeken bij de binderij kon gaan ophalen. Eerder die week was hij al een keer langs geweest om enkele gedrukte katernen te laten zien. Trots waren we op het resultaat.

Bijna anderhalf jaar lang is er aan het boek gewerkt, en pas twee dagen vóór de presentatie is het gereed. Iedereen die wel eens iets met het uitgeven van een boek te maken heeft gehad, weet dat dit vrij normaal is, maar het blijven toch zenuwslopende dagen.

En nu ligt het boek er. En wat voor boek. Het liefst wil ik het aankondigen met de tekst die je ook wel op een geboortekaartje tegenkomt: *met trots geven wij kennis van de het verschijnen van het jubileumboek 'Fanfare Sint Gertrudis 100 jaar muziek'. Het heeft een lengte en breedte van 24 cm en weegt, schrik niet, anderhalve kilo. Het bevat 448 pagina's en 400 afbeeldingen, waarvan 150 in kleur. De ouders waren enigszins gestresst maar maken het vanaf vandaag weer goed!*

Het idee om een jubileumboek te schrijven was afkomstig van wijlen secretaris Sjoef Drummen. Hij had al het nodige voorwerk gedaan, het archief van de vereniging doorgespit en was al begonnen met schrijven. We weten allemaal dat hij dit werk helaas niet heeft mogen voltooien. Zijn zonen

achtten het een ereplicht eraan mee te werken dat het boek alsnog zou verschijnen. De samenstelling van de werkgroep Publicatie heeft dan ook een hoog 'Drummen-gehalte'. De groep bestaat uit Sjof's zonen Guy, Johan, Bert, Geert en Alexander, alsmede hun neven Achiel en Cyriel. Verder werkten mee Jos en Sjef Custers (eenmaal C en eenmaal K), Erwin Roebroeks en ondergetekende.

Toen deze personen twee jaar geleden voor de eerste keer in vergadering bijeenkwamen om over het boek te praten en taken te verdelen, wist nog niemand welke kant het zou uitgaan. De bevruchting was er, maar hoe de prille foetus verder zou groeien was onbekend. Maar na een jaar, toen de verschillende schrijvers hun bijdragen begonnen in te leveren, en toen bekeken werd welke onderwerpen nog behandeld moesten worden, bleek al snel dat het geen pocket- uitgave zou worden.



Toen alle teksten klaar waren moest het geheel nog worden geïllustreerd. Ook dat heeft de nodige avonden gekost. Selecteren, scannen en beschrijven. Vooral dat laatste was vaak een zeer tijdrovend werk: wanneer is de foto gemaakt, bij welke gelegenheid, wie staat erop. Met de deadline voor inleveren bij de drukker steeds naderbij komend, werd het af en toe wel hectisch en stak stress de kop op. Datzelfde gold voor het moeizame werk van het lezen c.q. verbeteren van de drukproeven. Maar dat is vanaf vandaag voorbij. Het kindje is geboren.

Het boek behandelt zeer uitgebreid de honderdjarige geschiedenis van de vereniging. Velen die in die historie een rol hebben gespeeld zijn er niet meer. Toch stel ik me zo voor dat veel oud-muzikanten en bestuursleden van Sint Gertrudis, die wij vandaag tijdens deze grote reünie helaas moeten missen, dit gebeuren op de een of andere wijze vanaf hierboven ook volgen, ja volgens mij zelfs sturen. Want ga maar na: Al onze buitenactiviteiten die wij dit jubileumjaar hebben georganiseerd mochten zich verheugen in prachtig weer. Dit alleen toe te schrijven aan de werking van een of ander hoogdrukgebied is mij te gemakkelijk of misschien te wetenschappelijk.

Zou het niet zo kunnen zijn dat de vele fanfareleden, die ongetwijfeld de hemel bevolken, onder leiding van Sjof daarboven een hartig woordje met de patrones hebben gewisseld, zo in de trant van: *Zeg Truia, loester uns keend. Die koejongens en –mèidsjes van de sjtuurgroep hebben nogal get op puuj gezat om oos jubileum te veere. Prachtig waal allemaol, meh es dat misluk zitde fanfaar waal mit de gebakke père. En die fanfaar hèt dich noe al precies 70 jaar mitgedrage op oos vaan, dich hebs noets zelf ouch mer èine sjtap hove te verzitte, dus ut wurt waal uns tied um get vuur die jongens truuk te doen. Zurreg dus mer voor good wer, hè mèidsje.*

En dat heeft ze gedaan. Zelfs de grote onweersbui op vrijdagavond was gepland. Want op dat moment wilde een deel van het publiek huiswaarts keren. De bui zorgde ervoor dat deze mensen nog enkele consumpties dienden te gebruiken. En de dag erna, tijdens de zeskamp, scheen de zon weer volop.

Het zou toch mooi zijn als het zo is gegaan. Ik hoop dat Sjof, onze vaders en grootvaders die eens trotste leden van Sint Gertrudis waren, zo dadelijk, als de geschiedenis van hún vereniging in boekvorm wordt onthuld, daarboven tegen elkaar zeggen: *Now now, die koejongens hebbe dat zoe slech nog neet gedaon*. Dat zou voor onze werkgroep het mooiste compliment zijn.

Dank u wel.



Nou nou Gielke, dat vilt neet tiège!

Uit weblog (digitaal dagboek) Gouverneur Leon Frissen

11 september 2005

Vandaag was een echte Limburgse dag, een dag van de blaasmuziek in Limburg met het 100-jarig jubileum van Fanfare St. Gertrudis uit Sint Geertruid en de in ontvangstname van een cd van Gé Reinders.

Jubileum Fanfare St. Gertrudis

's Morgens heb ik het 100-jarige jubileum van de Fanfare St. Gertrudis uit Sint Geertruid meegevierd. Een diep in de gemeenschap gewortelde fanfare waar ik dierbare herinneringen aan heb. Vele jaren werd deze muziekvereniging geleid door mijn overleden vriend Sjof Drummen (o.a. oud-gedeputeerde). Ter ere van dit jubileum wordt mij een boekwerk overhandigd dat nog deels door deze betrokken verenigingsman geschreven is. Met weemoed denk ik terug aan de vele keren dat ik in vervlogen tijden de fanfarefeesten van Gertrudis op Hoeve Libeek bezocht en me prettig voelde in de sfeer van verbondenheid van mensen in het Heuvelland.

Hierbij zou het die dag echter niet blijven. Opnieuw diende zich na een kleine tussenpauze een delegatie aan bij de microfoon van voorzitter Jos. Het al eerder gememoreerde Comité van Aanbeveling legde bij woorden van Jean Bronckers uit hoe zij zich gedurende het hele jaar achter de schermen voor St. Gertrudis hadden ingezet. Een voor velen onzichtbare maar o zo belangrijke taak hadden zij op zich genomen, namelijk fondsenwerving om de feesten mogelijk te maken en hierdoor mee te kunnen zorgen voor een financiële injectie van St. Gertrudis.

Als tussenstand konden Jean, Peter en Nico onderstaande oorkonde onder een ovationeel applaus aanbieden:



Daarmee waren de verrassingen echter nog niet ten einde. Onze steun en toeverlaat de Supportersvereniging en haar voorzitter Jan Gelissen eiste na een korte pauze de microfoon op.

Al eerder was vanuit de fanfare gesproken met de supporters over mogelijke steun bij de aanschaf van nieuw instrumentarium. Immers, de al jaren geleden ingezette tendens van ledengroei kende tot nu toe niet de evenredige groei aan instrumentarium. Iets waar in de loop der jaren met behulp van creatieve oplossingen in tijdelijke zin wat aan was gedaan. Het werd echter tijd om zaken structureler op te pakken.

Om te beginnen werd Guido Rouschop als vertegenwoordiger van de drumband naar voren geroepen. Uit handen van de supporters mocht hij twee geheel nieuwe overslagtrommen in ontvangst nemen.



Daarna volgde echter nog meer. Via een zeer treffende uitbeelding van cijfers wisten onze Supporters uiteindelijk een geldbedrag aan te bieden ter waarde van het niet voor mogelijk gehouden bedrag van € 30.000 !!!!

In zijn dankwoord kon voorzitter Jos zijn dank namens de vereniging slechts marginaal in woorden uitdrukken. Een werkelijk fenomenaal gebaar van onze supporters!

Het verdere verloop van de middag laat zich dan ook niet moeilijk raden. Mensen behorende tot dezelfde St. Gertrudisfamilie, dronken van geluk en vol met emoties. Eigenlijk precies zoals een reünie hoort te zijn. Een reünie met o.a. de volgende feiten:

- § gestart met een lijst van 578 namen
- § bij alle levende (oud)leden is het adres gezocht
- § uiteindelijk zijn er 446 uitnodigingen verstuurd zelfs richting Hong Kong, Amerika, Zwitserland, Frankrijk, Duitsland en België
- § oudste deelnemer aan de reünie: De heer Heggen uit 's Gravenvoeren, leeftijd 85 jaar.

Alle aanwezige leden en oud-leden werden hierbij nog op de gevoelige plaat vastgelegd zodat ook zij later kunnen zeggen: 'ik was erbij'. Deze foto is op de achterkant van dit boekje opgenomen.

Arjan Hamers had inmiddels het muzikale stokje van Marlenticka overgenomen en zorgde met zijn dj-installatie voor een aangename muzikale ondersteuning van een dag die ergens in de loop van de avond op zijn einde liep.

tiepmiep van der werkgroep 11-09-05 21:06:41

Same 100 jaor fanfare:

same organisere, same druime, same hoepe op good waer, same werke, same veere, same geneete van een grandioos feest, same tevreje terukkieke op twie schitterende weekends

Cyriel 12-09-05 11:17:54

Het was een prachtig feest!!!

Dank aan iedereen die ervoor heeft gezorgd dat we onze mooie vereniging zo een FANTASTISCH feest hebben mogen laten beleven. Ik zal er nog vaak en lang aan terugdenken.

Jo Steijns 15-09-05 19:50:10

Om te beginnen was ik zeer onder de indruk van het eeuweest .Een pluim voor de mensen die hier weet verschrikkelijk veel energie en uren in gestoken hebben !!! Op het feest werd een film vertoond in de hoek van de tent.Heel leuk om weer oude bekenden te zien , zoals Friete Marie , Pierke Pitty en bakker Knaapen en natuurlijk nog veel " oude bekenden" Tijdens het bekijken van de film vroeg ik me af of deze film niet te krijgen was , of iemand die deze film wel op cd / dvd wil of kan zetten . Ik begreep ook dat ik niet de enige was die met deze vraag rondliep .Misschien is er iemand die dit kan doen

Opruimen geblazen!

Aan alles komt een eind dus na deze twee zeer geslaagde weekenden was het maandag 12 september jammer genoeg weer opruimen geblazen. Net als bij de opbouw voelden zich ook hier weer zeer velen geroepen om mee te helpen. Rond 14.00 uur was de tent afgebroken en konden alle overige materialen weer worden afgebroken en teruggebracht. Het terrein zelf was op dinsdagavond nagenoeg opgeruimd.

Aandach van de gezèt

Kon bij de samenstelling van het jubileumboek veelvuldig gebruik worden gemaakt van krantenartikelen, onze opvolgers zullen bij een mogelijk volgend boek niet teveel op de regionale kranten moeten leunen. De redacteurs wisten over ons feest met duizenden bezoekers en een bijzondere impact voor het dorp St. Geertruid welgeteld 2 artikeltjes op te nemen. Bravo!



Klezmer: Dance of Joy!

Toch was met de Septemberfeesten de viering van het Eeuwfeest nog niet ten einde. Voor zondag 6 november stond namens het concert door Klezmergroep Dance of Joy op de agenda. Dit concert werd de jubilaris aangeboden door de St. Geertruidse ondernemersvereniging De Vuurstein.

Onder voorzitterschap van Frans Knaapen werd ook hier veel tijd gestoken in een perfecte organisatie. Toch was vooraf niet duidelijk hoeveel geïnteresseerden deze toch vrij onbekende muziekvorm zouden bijwonen. Onbekend maakt onbemind.

Gelukkig bleek echter ook hier dat de zorgen achteraf niet nodig bleken. Dance of Joy wist namelijk de goed gevulde zaal met hun adembenemende klanken op het puntje van de stoel te krijgen. Een geweldig applaus viel hun na afloop dan ook ten deel.

Voorzitter Jos bleef in zijn slotwoord uitdrukkelijk stilstaan bij de dankbaarheid die onze vereniging voelt bij de geste van de ondernemers en de participatie in de succesvolle organisatie.



'100 jaar Muziek: Nostalgie op de notenbalk'

Op de agenda prijkte daarna nog één slotactiviteit. Zowel de opening als de sluiting van de Eeuwfeesten werden gemarkeerd door concerten van onze eigen vereniging. Het Bonbonnièreconcert gold hierbij als jubileumconcert terwijl het afsluitende concert in het begin de werktitel 'Archiefconcert' meekreeg.

Zowel fanfare als drumband starten vanaf medio september met het instuderen van een programma voor het concert wat later de titel '100 jaar Muziek: Nostalgie op de notenbalk' kreeg. Zondag 18 december kon na een gedegen voorbereiding, zowel muzikaal als organisatorisch, het talrijk aanwezige publiek een prachtige muzikale tijdreis worden voorgeschoteld met daarin tal van herkenningpunten uit onze rijke verenigingsgeschiedenis. Voor de pauze kon presentator Jos Custers een fanfare in kleine bezetting aankondigen. Onder leiding van dirigent Jos Dobbelstein hadden zij muziek ingestudeerd van 1905 tot zeg maar halverwege de vijftiger jaren van de vorige eeuw. Met prima uitvoeringen en de Hans Prompers-interpretatie van de wijze waarop harmonie St. Gertrudis uiteindelijk overging naar fanfare, bood dit vergezeld van tal van sprekende foto's een zeer interessant en boeiend kijk- en luisterschouwspel. Een speciale rol was hierbij weggelegd voor de (oud) muzikanten Bèr en Pierre Pitti, Jan en Hai Roebroeks, Sjoef Custers, Giel Drummen, Joh. Dewarrimont en Frans Knaapen, die te hulp moesten schieten bij de uitvoering van het memorabele 'Sincerité'.



Dirigent Bartels, de Pauw, Schröder of toch Dobbelstein?

De 'kleine' fanfare werd hierna vlak voor de pauze afgelost door onze muzikanten van de drumband die onder leiding van Frans Muijers een frisse uitvoering brachten van het toepasselijke werk 'Music' van John Miles.

Na de pauze pakte vervolgens de tegenwoordige fanfare de muzikale draad op. Ook hier weer het beeld van muziek en foto's/video die bij velen in het publiek warme herinneringen aan het verleden oproepen. Toch werd er niet alleen teruggeblikt maar ook in muzikaal opzicht vooruitgekeken. Het moet gezegd, de fanfare verzorgde met enkel eigen muzikanten, en dat mag best eens worden gezegd, een indrukwekkend concert. Een van de uitgevoerde werken vormde 'El Camino Real' wat 'de Koninklijke Weg' betekent, een weg die St. Gertrudis in haar 100 jarig bestaan zag beloond met de koninklijke erkenning.

Na afloop van het muzikale deel was het onder het genot van een hapje en een drankje met een nostalgisch tintje (o.a. houtovenbrood van Frans) nog menig uurtje erg gezellig. Voor velen onder ons een moment om uiterst voldaan terug te kijken op het vele werk dat met de totale organisatie van het Eeuwfeest gepaard ging. Ook deze slotactiviteit paste wat dat betreft uitstekend in de manier waarop wij ons 100-jarig bestaan glans hebben gegeven gedurende meer dan een jaar!



Loestere, loore en herinneringe ophoële

Slotfeest

Al vormde het nostalgieconcert het einde van de activiteiten rond het Eeuwfeest, één rekening stond nog open. Namelijk het danken van al degenen die ervoor zorgden dat we deze mijlpaal met zijn allen op een zo'n voortreffelijke manier hebben kunnen vieren.

Onder leiding van de totale Stuurgroep is dan ook voor 18 maart een slotfeest voorbereid waarop o.a. ook dit boekje zal worden aangeboden.

Over de verdere invulling van de avond kon bij het schrijven van dit boekje niet meer worden gemeld omdat a. nog zaken in voorbereiding waren/zijn en b. sommige dingen een verrassing moesten/moeten blijven.

Tot slot

Als je alles tot hier hebt doorgenomen kun je een aantal conclusies trekken:

1. We kunnen met z'n allen terugblikken op een fantastisch jaar waaraan diegenen die het hebben mogen meemaken nog hun hele leven lang met plezier en genoegdoening op zullen terugblikken.
2. Alle vooraf gestelde doelen zijn gehaald. Ja, het 100-jarig jubileum is stijlvol herdacht, ja, de band met de gemeenschap is bevorderd en versterkt, ja, het eeuwfeest is voor het nageslacht gemarkeerd en ja, we hebben inkomsten gegenereerd ten behoeve van de vereniging.
3. Fanfare St. Gertrudis was en is een unieke vereniging waar we net z'n allen trots op mogen zijn. Binnen de vereniging zijn tal van talenten voorhanden waarop slechts zelden een tevergeefs beroep op wordt gedaan. Weer eens is aangetoond dat we samen tot zeer veel in staat zijn. Laten we dat samen vooral ook naar de toekomst zo houden dan weet ik zeker dat iedereen 'gruutsj bleif um 't pèkske van de fanfaar aan te kinne doen'!

Achiel Drummen
Januari - Maart 2006

Reünie 11-9-2005



Mie es e joar Groet Fête!!